



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



7/8083

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.02.00/610 - 158117
Konu : Soru Önergesi

16.06/2012

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: 14/06/2012 tarihli ve A.01.0.KKB. 0.10.00.00-71905 sayılı yazınız.

Manisa Milletvekili Sayın Erkan AKÇAY'ın 7/8083 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (2 sayfa)

**MANİSA MİLLETVEKİLİ SAYIN ERKAN AKÇAY'IN 7/8083 ESAS NO'LU YAZILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Deniz, güneş, kum üçlemesi içinde sıkışmış ve bu şekli ile kendi kendini yok etme yolunda giden Türk turizmin en önemli çıkış noktası kültür turizmidir. Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütünün çalışmasına göre, kültür turizminin dünya turizm hareketi içerisindeki payı yüzde 37'dir ve bu talep her yıl artmaktadır. Ayrıca Kültür turizmine yatırım yapan ülkeler yaptıkları yatırımın karşılığını fazlası ile almaktadır.

Ülkemizin kültürel zenginliğinin, bölge kalkınmasına aktif katkı sağlaması ve bu katkının geniş tabana yayılması için turizm sektörünün yeni bir yaklaşım ile el ele alınması gerekmektedir.

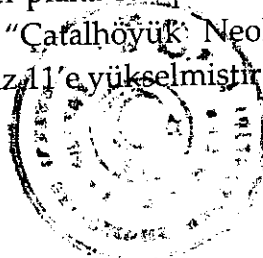
2011 yılında yabancı ziyaretçi sayısı 31,4 milyon kişi, turizm geliri 23 milyar dolar iken müze ve ören yerlerinden elde edilen gelir ise 254 milyon liradır. Bu veriler, Türkiye'nin kültür turizminde başarılı olamadığının, tarihi ve kültürel varlıklarını değerlendiremediğinin açık göstergesidir.

Bu kapsamda;

SORU : Ülkemiz kum-deniz-güneş yanında çok önemli bir kültür ve tarih varlığına sahiptir. Ülkemizin dış tanıtımında kum-deniz-güneş öğeleri ön plana çıkartıldığı için yabancı turist trafiğinden kültür turizmi yeterince pay alamamaktadır. Ülkemizin kültürel ve tarihsel öğelerini ön plana çıkartarak kültür turizminin canlandırılmasına yönelik bir çalışmanız var mıdır?

CEVAP : 2002 yılında gelen turist sayısı bakımından dünyada 17. sırada olan Türkiye geçen yıl 30 milyonun üzerinde yabancı ziyaretçi ağırlayarak İngiltere'nin önüne geçmiş ve 6. sıraya yükselmiştir.

Son yıllarda Hükümetimiz, Kültür ve Turizm Bakanlığımızın yürüttüğü çalışmalar sonucu bütün insanlığın ortak mirası olan kültürel ve doğal değerlerimizin tüm dünyaya tanıtılması konusunda önemli adımlar atmıştır. 2011 yılında, Osmanlı İmparatorluğu'nun en önemli ve dahi mimarı olan Sinan'ın muhteşem eseri Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi'nin UNESCO'nun Dünya Miras Listesi'ne alınmasıyla Dünya Miras Listesi'ndeki varlık sayımız 10'a; tarihi M.Ö. 7400 yıllarına uzanan Neolitik Dönemin belli bir aşamasının eşsiz bir tanıklığını teşkil ettiği ve insanlık tarihinde önemli bir aşamayı temsil eden bir yerleşim tarzı ile toplum anlayışı ve eşitlik ideallerine dayanan bir kentsel plana sahip olduğu gerekçeleri ile bu yıl Haziran ayı sonunda yapılan toplantıda "Çatalhöyük Neolitik Kenti" Dünya Miras Listesine alınarak listedeki varlık sayımız 11'e yükselmiştir.



İleride Dünya Miras Listesine girmeye aday Geçici Listede yer alan varlık sayısı 2008 yılına kadar 17 iken, 2009 yılından sonra yapılan çalışmalar neticesinde 38'e çıkarılmıştır.

Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'ne Ülkemiz 2006 yılında taraf olmuş, Kültür ve Turizm Bakanlığımız tarafından ülkemiz toprakları üzerinde bulunan somut olmayan kültürel miras unsurlarımıza ilişkin çalışmalar yoğun bir biçimde sürdürülmektedir. UNESCO tarafından 2008 yılında, İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasını gözle görünür kılmak, önemi konusunda farkındalığı arttırmak ve kültürel çeşitliliğe saygı içinde diyalogu desteklemek amacıyla oluşturulan temsili listeye, Türkiye adına hali hazırda:

- 1) "Meddahlık",
- 2) "Mevlevi Sema Töreni",
- 3) "Karagöz",
- 4) "Âşıklık Geleneği",
- 5) "Semah",
- 6) "Kırkpınar Yağlı Güreşleri Festivali",
- 7) "Geleneksel Sohbet Toplantıları",
- 8) "Nevruz" (Azerbaycan, İran, Hindistan, Kırgızistan, Özbekistan ve Pakistan'ın ortaklaşa olarak),
- 9) "Tören Keşkeği Geleneği " kayıt ettirilmiştir.

Müze ve ören yerlerinin ziyaretçi sayısı, ziyaret kalitesi ve gelirlerimizi artırmaya yönelik çalışmalarımız hakkında 7/8082 Esas No'lu soru önergesine verilen cevap yazımızda bilgi sunulmuştur.

