



7/9152



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.02.00/610 - **168 S91**
Konu : Soru Önergesi

26.../07/2012

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: 11/07/2012 tarihli ve A.01.0.KKB. 0.10.00.00-76313 sayılı yazınız.

İstanbul Milletvekili Sayın Atila KAYA'nın 7/9152 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (2 sayfa)

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN ATILA KAYA'NIN 7/9152 ESAS NO'LU YAZILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

İstanbul, özellikle tarihi yarımada, piyasacılığın kurbanı olmaya devam ediyor. Son olarak James Bond serisinin 25. filminin çekimleri sırasında izinsiz çivi bile çakılmasının yasak olduğu Kapalıçarşı'da kaza meydana geldi. 550 yıllık tarihi yapının vitrini zarar gördü. Filmin çekimi sırasında Eminönü ve Beyazıt gibi belli semtler trafiğe kapatılmıştır. En çok sıkıntı yaratan olayın Kapalı Çarşı'nın çatılarında motorlarla dolaşmaları ve çarşının içinde bazı dükkânlara zarar verilmesi olmuştur. Fatih Belediyesi film ekibi İstanbul'a gelmeden günler öncesinden hazırlıklara başlamış, ilgili semtler temizlenmiş, bazı bölgelerde aralarında kavak ve incirin yanı sıra, yaşı asırlara varan çınar ağaçların da olduğu birçok ağaç tamamen kesilmiş, birçoğu da budanarak kısaltılmıştır. Fatih Belediyesi ise kesim ve budamanın filmle ilgili olmadığını açıklarken, ağaçlara mevsimsel budama yapıldığını açıklamıştır. Ancak, bölgede ikamet eden bazı görgü tanıkları senelerdir böyle bir uygulama yapılmadığını 2'si asırlık çınar 12 ağacın film için kesildiğini iddia etmişlerdir.

Buna göre;

SORU 1: İstanbul Kapalıçarşı'da çekimleri yapılan James Bond filminin son serisi olan SKY Full filminin çekimleri sırasında çatısına zarar verilen Kapalıçarşı tarihi mekanıyla ilgili soruşturma açılmış mıdır? Açılmışsa sonucu ne olmuştur?

SORU 2: Herhangi bir suç duyurusu yapılmış mıdır? Zarar kimin tarafından tazmin edilecektir?

SORU 3: İstanbul I Numaralı Yenileme Alanları Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Kapalıçarşı film çekimleriyle ilgili İstanbul Valiliği ve Sinema Genel Müdürlüğü'nün olur yazıları verildiği belirtilmektedir. Neden bu konuda gerekli güvenlik tedbirleri alınmamıştır?

SORU 4: Önemli bir film diye, bizim milli mirasımız, emanetimiz ve zenginliğimiz olan dünyada bir benzeri olmayan ve içinde tarihi başka binaları da kapsayan koskoca 550 yıllık tarihi bir çarşayı, film ekibinin hizmetine sunmak ne kadar doğru ve anlamlı bir davranıştır? Böyle aksiyonlu filmler, dünyanın her tarafında çekilebilir. Orada da bu kadar eski bir tarihi geçmişi olan köprü, meydan ve binada çekim izni veriliyor mudur?

SORU 5: Ülkemizi tanıtacaklar diye, Kültür ve Turizm Bakanlığından veya başka bir kurumdan bu filme ve ekibe maddi yardım yapılmış mıdır?



CEVAP: İstanbul I Numaralı Yenileme Alanları Kùltür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, kùltür varlığının basit onarım kapsamındaki tahribatın KUDEB denetiminde onarılmasına, aksi takdirde ilgililer hakkında suç duyurusunda bulunulacağıın taraflara hatırlatılmasına; uygulama sonrası rapor ve fotoğrafların Kurula iletilmesi gerektiğine karar vermiştir. Onarımdan sonra KUDEB tarafından hazırlanan tespit raporu Koruma Bölge Kurulu gündeminde değeriendirilecektir.

Çekim izin başvuruları sinematografik açıdan ve ÷lke tanıtımına sağlayacakları katkı bakımından değeriendirilmekte, çekimin yapılacağı mahallin m÷lki idareleri bu konuda bilgilendirilmektedir. Ayrıca güvenlik tedbirleri ya da çekim mahalline ilişkin teknik değeriendirmeler filmin çekileceğı mahallin m÷lki idarelerinin görevidir. Sinema Genel Müdürlüğü, söz konusu filmin çekimi için genel bir izin vermiş olup, geriye kalan ve alınması gereken tüm özel izinler mahalli idareler tarafından verilmiştir.

Bakanlığımızca söz konusu filme maddi anlamda herhangi bir destek verilmemiştir.

