

7/4388



T.C

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Strateji Geliştirme Başkanlığı**



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 - 59854  
Konu : Soru Önergesi

16..03/2012

**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA**

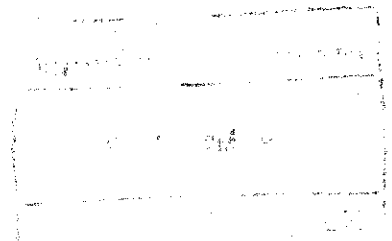
**İlgi:** 27/02/2012 tarihli ve A.01.0.KKB.0.10.00.00 -50441 sayılı yazınız.

Ankara Milletvekili Sayın Aylin NAZLIAKA'nın 7/4388 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

**Ertuğrul GÜNAY**  
Bakan

**EK: Cevap ( 5 sayfa)**



**ANKARA MİLLETVEKİLİ SAYIN AYLİN NAZLIKA'NIN 7/4388 ESAS NO'LU  
YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Dünyadaki hızlı ekonomik, siyasal, teknolojik gelişim ve değişimlere paralel olarak turizme ilişkin tüketim kalıplarında da önemli bir değişim gözlenmektedir. Lüks turizm hareketlerine katılım giderek azalmaktadır. Sağlık, kültür ve inanç turizminin aldığı pay her geçen yıl büyümektedir. Bu kapsamda özellikle müzeler turistlerin tercih ettiği yerlerin başında gelmektedir.

Dünyanın ünlü müzelerine yapılan ziyaret sayıları bu değişimi gösteren verileri içermektedir. Amerika Birleşik Devletlerinde bulunan ünlü Smithsonian Müzeleri 2009 yılı ziyaretçi rekoruna imza atmış, yıl boyunca bu müzeyi 30 milyon turist ziyaret etmiştir. Müzenin yüksek ziyaretçi sayısına ulaşmasında tamamen ücretsiz olmasının büyük payı vardır.

2009 yılında Avrupa'nın en önemli müzelerden biri Louvre Müzesi 8.5 milyon, İspanya'nın başkenti Madrid'de bulunan Prado Müzesi 3.5 milyon ziyaretçi sayısına ulaşmıştır.

Medeniyetlerin beşiği olan, zengin tarih ve kültür mirasıyla göz kamaştıran ülkemizde ise 2009 yılında tüm müzelerin toplam ziyaretçi sayısı yalnızca 23 milyondur. Bu sayı 2010 yılında 25.881.558 olarak gerçekleşmiştir.

Ankara'da müzelerin durumu ve bu müzeleri gezen ziyaretçi sayısına ilişkin haberler medyada yer almıştır. Bu haberlerle, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü 2011 yılı verilerine göre müze zengini olan başkentte pek çok tarihi eserin yer sıkıntısı nedeniyle sergilenemediği, kentteki 49 müzeden en fazla 5 tanesinin ziyaret edilebildiği, bu müzelere yıl boyu gelen ziyaretçi sayısının 353 bin kişi olduğu belirtilmektedir. Haberde yer alan Anadolu Medeniyetleri Müzesi, hem tarihi eser hem de ziyaretçi sayısı bakımından ilk sırada yer almasına rağmen 194 bin 313 eserin bulunduğu müzede yalnızca 5 bin 253 tarihi eser sergilenabilmektedir. Geriye kalan eserlerin depoda bulunduğu bilgisi ise Ankara'da turist sayısının neden düşük olduğunu gösteren önemli bir örnektir.

Ankarada'ki müzelerin ziyaret edenlerin toplam müze ziyaretçilerine oranı sayısı yaklaşık yüzde bir buçuktur. Bu rakam bir anlamda turizm tablosunu da ortaya koymaktadır.

Uygarılıkların beşiği, Cumhuriyet tarihinin tanığı Ankara'nın turizmden hak ettiği yere gelmesinde modern bir müzecilik anlayışının hayata geçirilmesi ve tüm müzelerin gezilebilir duruma getirilmesi büyük önem taşımaktadır.



**SORU 1:** Ankara'da kaç müze bulunmaktadır? Bunlardan kaç gezilebilmektedir. Kapalı olan müze var mıdır? Kapalı tutulmasının nedeni nedir?

**CEVAP 1:** Ankara'da Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı 5 (Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Etnografya Müzesi, Cumhuriyet Müzesi, Gordion Müzesi ve idaresi Keçiören Belediyesi Başkanlığınca yürütülen Estergon Etnografya Müzesi), Türkiye Büyük Millet Meclisi Milli Saraylar Dairesi Başkanlığına bağlı 1 (Kurtuluş Savaşı Müzesi) müze ile 31 adet özel müze bulunmaktadır. Bakanlığımıza bağlı müzelerden Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nin Paleolitik-Neolitik Dönem, Urartu-Lidya Seksiyonu, Frig Seksiyonu ile Hitit-Asur Ticaret Kolonileri Seksiyonu ile satış üniteleri alanları, "Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Onarımı ve Teşhir-Tanzimi" işi kapsamında gerçekleştirilecek çalışmalar için 30/04/2012 tarihine kadar ziyarete kapatılmıştır. Bakanlığımıza bağlı diğer müzeler ziyarete açıktır.

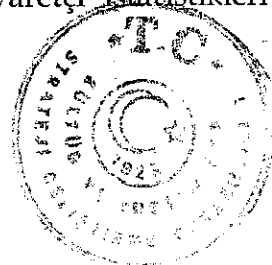
**SORU 2:** Diğer illerimizde ziyaretçiye kapalı olan müze var mıdır? Bu müzeler hangileridir?

**CEVAP 2:** Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı 189 müzeden 21 adedi (bazıları kısmen olmak üzere), bakım, onarım, teşhir-tanzim çalışmaları kapsamında ziyarete kapalıdır.

Bakım, onarım, teşhir-tanzim çalışmaları kapsamında ziyarete kapalı olan müzeler; İstanbul Arkeoloji Müzeleri (13-20 numaralı salonlar), İstanbul Ayasofya Müzesi (Büyük Saray Mozaikleri Müzesi), İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi (Revan Köşkü, Sofa Köşkü, Mutfaklar ve Arşiv Bölümü), Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi (Kısmen), İzmir Atatürk Evi Müzesi, İzmir Ödemiş Müzesi (Birgi Çakırağa Konağı Üst Kat), Adana Arkeoloji Müzesi (Kısmen), Adana Etnografya Müzesi, Antalya Alanya Müzesi, Bursa Arkeoloji Müzesi, Diyarbakır Müzesi, Diyarbakır Cahit Sıtkı Tarancı Evi Kültür Müzesi, Diyarbakır Ziya Gökalp Müzesi, Edirne Türk-İslam Eserleri Müzesi, Hatay Müzesi (St. Pierre Anıt Müzesi-kısmen), Konya Akşehir Taş Eserler Müzesi, Manisa Müzesi (Arkeoloji Bölümü), Kahramanmaraş Müzesi, Sivas Müzesi (Aşık Veysel Müzesi), Tokat Müzesi ve Van Müzesi'dir.

**SORU 3:** Ankara'da bulunan müzelerin 2007-2012 tarihleri arasında ziyaretçi sayısı ne olmuştur? Bunların yabancı ve yerli turist olarak kaydı var mıdır? Varsa bu sayılar nedir?

**CEVAP 3:** Ankara ilinde bulunan, Bakanlığımıza bağlı müze/ören yerlerinin 2007-2011 yılları arasında yer alan toplam ziyaretçi istatistikleri aşağıda yer alan tabloda gösterilmektedir.



| İL     | MÜZE/ÖRENYERİ<br>ADI                     | DÖNEM   |         |         |         |         |
|--------|------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
|        |                                          | 2007    | 2008    | 2009    | 2010    | 2011    |
| Ankara | Anadolu<br>Medeniyetleri<br>Müzesi       | 278.332 | 289.752 | 254.655 | 345.541 | 317.277 |
| Ankara | Gordion Müzesi<br>Tümülüs ve<br>Örenyeri | 44.806  | 42.532  | 43.980  | 45.743  | 45.159  |
| Ankara | Etnoğrafya Müzesi                        | 155.817 | 70.374  | 112.043 | 136.895 | 87.811  |
| Ankara | Roma<br>Hamamı Örenyeri                  | 12.165  | 8.029   | 9.579   | 8.706   | 7.217   |
| Ankara | Kurtuluş<br>Savaşı Müzesi                | 459.841 | 30.546  | 79.358  | TBMM    | TBMM    |
| Ankara | Cumhuriyet Müzesi                        | KAPALI  | 40.311  | 153.156 | 202.940 | 205.909 |
| TOPLAM |                                          | 950.961 | 481.544 | 652.771 | 739.825 | 663.373 |

**SORU 4:** Anadolu Medeniyetleri Müzesinde 194 bin 313 eserin bulunduğu müzede yalnızca 5 bin 253 tarihi eser sergilendiği kalan eserlerin depoda tutulduğu iddiası doğrumudur? Daha fazla eserin sergilenmesi için bir çalışma var mıdır?

**CEVAP 4:** Bütün dünya müzelerinde, genel bir uygulama olarak eserlerin yaklaşık olarak % 10'u sergilenmektedir. Geri kalan eserler depolarda muhafaza altında tutulmakla birlikte, belli periyotlarla dönüşümlü olarak sergiye dâhil edilmektedir. Şu aşamada Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde genel bir bakım, onarım, teşhir/ tanzim düzenlemelerine başlanılmış olup, tamamlandığında daha fazla eserin sergiye dâhil edilmesi planlanmıştır.

**SORU 5:** Ülkemizin ve Ankara'nın tarihi eser zenginliği düşünüldüğünde, ziyaretçi sayısının turizmde başı çeken ülkeler düzeyine getirilmesi için yapılan bir çalışma var mıdır? Varsa kapsamı nedir?

**CEVAP 5:** Bakanlığımız ile Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı arasında, "Ankara Atatürk Kültür Merkezi 1.Bölgede Kurulması Planlanan Türkiye Uygarlıklar Müzesi Kompleksinin Yapımına İlişkin Protokol" 21/01/2012 tarihinde imzalanmıştır. Söz konusu proje 2012 yılı Yatırım Programına alınmıştır.

Ayrıca Ankara'nın turizm alt yapısının geliştirilmesi, turizm faaliyetlerinin çeşitlendirilmesi, ulusal ve uluslararası alanda rekabet edebilir bir turizm kenti haline gelmesi için "Ankara Müzelerinde Interaktif Uygulamalar" adlı bir proje hazırlanmaktadır.



Projenin amacı, Ankara'da kent ve kır, doğa, kültür ve inanç turizminin farklı boyutlarıyla ele alınarak yenilikçi uygulamaların geliştirilmesi ve etkili tanıtım çalışmalarının yapılması, hizmet kalitesinin iyileştirilmesi ve turizm faaliyetlerinin dört mevsime yayılmasını sağlamaktır.

Teknolojinin gelişmesiyle birlikte müze ziyaretçilerinin algısını artırmak amacıyla yola çıkılan projenin başlıca hedefleri arasında öncelikle müze ziyaret kalitesini sadece Türkiye'de değil dünyada örnek gösterilecek seviyelere çıkartabilmek, Müzelere gelen ziyaretçi sayısı ve ziyaretçilerin kalış süresini artırarak daha verimli hale getirmektir.

Proje kapsamında; Ankara'da bulunan dört müzeye (Gordion Müzesi, Etnografya Müzesi, Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Cumhuriyet Müzesi) interaktif uygulamaların yerleştirilmesi planlanmakta olup, Proje, Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğümüz ile Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TÜRSAB) ile ortaklaşa yürütülecektir. Anılan projenin 2012 yılı sonuna kadar tamamlanması planlanmaktadır.

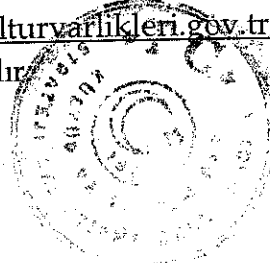
**SORU 6:** 2007-2012 yıllarında müzelerimizden çalınan tarihi eser var mıdır? Ayrıntıları nedir? Kayıp olan eser var mıdır? Kaç eser kayıptır? Bu eserler hangi müzelerimize aittir?

**CEVAP 6:** Bakanlığımıza bağlı müze müdürlükleri ve ören yerleri ile koleksiyoncu ve özel müzelerden çalınan / kaybolan kültür varlıklarına ilişkin Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne iletilen bilgiler ivedilikle değerlendirmeye alınarak bu eserlerin bulunabilmesi amacıyla gerekli duyurular yapılmaktadır.

Çalındığı ya da kaybolduğu tespit edilen kültür varlıklarının fotoğraflı envanter bilgileri, Valiliklerin İl Kültür Turizm Müdürlüklerine gönderilerek eserlerin arattırılması, müze müdürlüklerine herhangi bir şekilde gelmesi halinde bilgi verilmesi, müze müdürlükleri denetimindeki koleksiyoncuların, kültür varlığı ticareti yapanların ve özel müzelerin uyarılması istenmektedir.

Gümrük ve Ticaret Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı ve İçişleri Bakanlığı aracılığıyla yurt dışında gerekli araştırmaların yapılması, eserlerin yurt dışına çıkarılma ihtimaline karşı tüm gümrük kapılarımızın uyarılması ve bulunması halinde Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bilgi verilmesi sağlanmakta, eserlerin fotoğraflı envanter bilgileri Interpol Çalıntı Sanat Eserleri Veri Tabanı'na kaydettirilmektedir.

Halen arattırılan kültür varlıklarına ait bilgiler kamunun ve ilgililerin bilgilendirilmesi için; <http://www.kulturvarlikleri.gov.tr/ana-sayfa/1-35580/20120302.html> internet adresinde yayınlanmaktadır.



Arattırılan eserlerin yurt içinde veya dışında bulunması halinde bu eserler ait oldukları müzelere geri kazandırılarak bilim insanları ve ziyaretçilerin hizmetine sunulmaktadır.

Bu kapsamda, 2007-2012 yılları arasında yasa dışı yollarla yurt dışına çıkarılan toplam 3612 adet eser, Bakanlığımızın girişimleri sonucunda ülkemiz müzelerine kazandırılmıştır.

