



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 — 46934
 Konu : Soru Önergesi

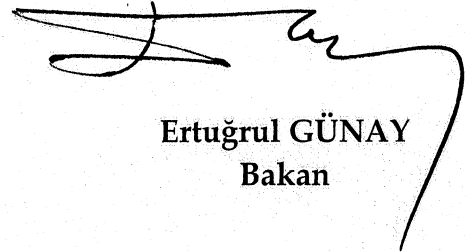
23./02/2012

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

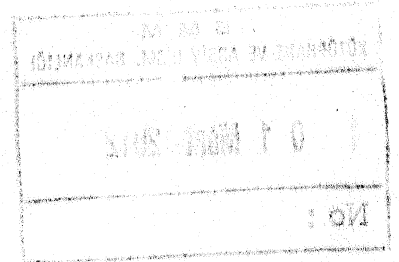
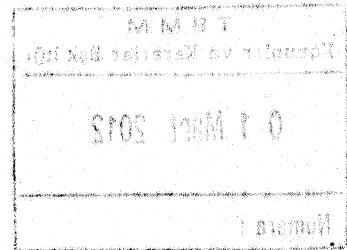
İlgi: 07/02/2012 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02 - 46648 sayılı yazınız.

İstanbul Milletvekili Prof. Dr. Haluk EYİDOĞAN'ın 7/3588 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.


Ertuğrul GÜNAY
 Bakan

EK: Cevap (3 sayfa)



**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ PROF. DR. HALUK EYİDOĞAN'IN 7/3588 ESAS
NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

İstanbul ili, Fatih ilçesindeki Kapalıçarşı tarihi, kültürel, mimari, ticari ve turistik yönleriyle kendi alanında dünyanın en büyük çarşısıdır ve dünyada bir markadır. 45.000 m² kapalı alanı, 3.600 dükkanı, 64 caddesi ve sokağı, 16 Han'ı vardır. Günlük müşteri trafiği 250.000 ile 400.000 kişi arasındadır. Çarşıda 97 kalem mal ve ürün satılmaktadır. Kapalıçarşı'nın çok önemli ve aciliyet arz eden fiziki (çatı, havalandırma, nem, elektrik tesisatı, üst yapı, alt yapı, iç dış çevre düzeni, otopark), güvenlik, yönetim, tanıtım, zanaat gelişimi gibi sorunları vardır.

Buna göre;

SORU 1: Kapalıçarşı'nın iç ve dış rölövesi çıkarılmış mıdır?

SORU 2: Rölöve, restitüsyon, restorasyon ve yeniden kullanım için bir danışma ve bilim kurulu var mıdır?

SORU 3 : Çatı hasarları ne zaman giderilecektir?

SORU 4 : Elektrik tesisatı ile ilgili sorunlar ne zaman çözülecektir?

SORU 5 : Kanalizasyon ve diğer alt yapı sorunları ne zaman çözülecektir?

SORU 6 : Kapalıçarşı dahil Türkiye'de tarihi çarşılar ile ilgili yasa çıkarılması düşünüyor mu?

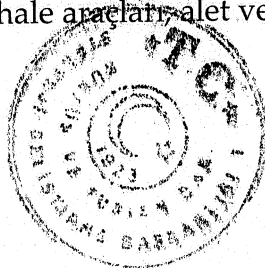
SORU 7 : Kapalıçarşı'nın özel konumu ve durumu nedeniyle bir yerinde yönetim modeli var mıdır?

SORU 8 : Kameralı güvenlik sistemi var mıdır?

SORU 9 : Yangın, deprem ve terörle ilgili güvenlik önlemleri ve acil tahliye planı ve alt yapısı var mıdır?

SORU 10 : Depremde oluşacak yapısal ve yapısal olmayan riskleri bertaraf etmek amacıyla ne tür çalışmalar yapılmıştır?

SORU 11 : Acil müdahale araçları, alet ve edevatı var mıdır?



CEVAP 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11: Kapalıçarşı, İstanbul I Numaralı mülga Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 12/07/1995 tarih ve 6848 sayılı kararı ile belirlenen Tarihi Yarımada Kentsel ve Tarihi Sit Alanı'nda, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 01/07/1981 tarihli ve 13091 sayılı kararı ile sınırları belirlenen "Kapalıçarşı Protokol Sınırı" içerisinde ve Bakanlar Kurulunun 2007/12893 sayılı kararı ile ilan edilen "Eminönü-Kapalıçarşı ve Çevresi Kentsel Yenileme Alanı" sınırları içerisinde bulunmaktadır. "Kapalıçarşı", İstanbul I Numaralı mülga Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 17/04/2002 tarih ve 13830 sayılı kararı ile Anıtsal Yapı olarak tescil edilmiştir.

Söz konusu yapının bulunduğu alanın Yenileme Alanı kapsamında kalması nedeniyle, yapıya ilişkin tüm işlemler, 16/06/2005 tarihli ve 5366 sayılı "Yıpranan Tarihi ve Kültürel Taşınmaz Varlıklarının Yenilenerek Korunması ve Yaşatılarak Kullanılması Hakkında Kanun" çerçevesinde, Fatih Belediye Başkanlığınca yürütülmektedir.

Fatih Belediye Başkanlığınca "Kapalıçarşı I. Etap Yenileme Alanı Avan ve Uygulama Projesi" kapsamında hazırlattırılan; Rubiye Han'a ait rölöve ve restitüsyon, Küçük Yol Geçen Han'a ait rölöve ve restitüsyon, Yağcı Han'a ait rölöve ve restitüsyon, Kebapçı Han'a ait rölöve, Baltacı Münheddin Han'a ait rölöve ve restitüsyon, Sorguçlu Han'a ait rölöve ve restitüsyon, Abdurrahman Bekir Han'a ait rölöve, Ölü Çıkmaz Han'a ait rölöve ve restitüsyon ile Kızlarağası Han'a ait rölöve ve restitüsyon projeleri, İstanbul Yenileme Alanları Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünce değerlendirilme aşamasındadır.

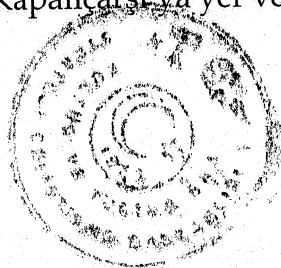
Ayrıca projelerin incelemesinin tamamlanıp, ilgili Koruma Bölge Kurulunda değerlendirilerek karar alınmasına kadar geçecek süre içerisinde, Kapalıçarşı'nın bütününe bozmayacak şekilde iletilen basit onarım talepleri ise ilgili Koruma Bölge Kurulunca değerlendirilmektedir.

SORU 12: Yurt içerisinde ve dışında Kapalıçarşı tanıtımı için bir eylem programı var mıdır?

CEVAP 12: Yurt içi ve özellikle yurt dışı tanıtım faaliyetlerinde İstanbul destinasyonu geniş bir şekilde yer almaktadır. Her platformda tarihi, kültürel ve turizm değerlerinin etkin tanıtımı bir fırsat olarak değerlendirilmektedir.

Bunlardan birisi olan Kapalıçarşı'nın mutlaka gezilmesi ve görülmesi gereken en önemli tarihi ve ticari bir eser olduğu vurgulanmaktadır.

Ayrıca, Bakanlığımızca baskıları gerçekleştirilen birçok dildeki tanıtıcı yayınlarımızda tüm ayrıntılarıyla Kapalıçarşı'ya yer verilmektedir.



SORU 13 : Kapalıçarşıya değer katan geleneksel sanatların ve zanaatların kaybolmasını önlemek için bir eylem planı var mıdır?

CEVAP 13 : Ülkemizde kaybolmaya ve unutulmaya başlayan Türk süsleme sanatlarını ve geleneksel el sanatlarını tanıtarak bozulmasını ve yok olmasını önlemek, aslına uygun olarak öğretip, gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak amacıyla, 29/08/2009 tarihli ve 27334 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Türk Süsleme Sanatları ve Geleneksel El Sanatları Kursları Yönetmeliği" kapsamında her yıl İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri bünyesinde Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatları kursları açılmaktadır.

Kurslarda mahalli sanatçılar eğitim görevlisi olarak görev almakta ve gönüllü vatandaşlarımıza bilgi ve becerilerini aktarmaktadır. Kursların planlanma sürecinde; folklor araştırmacılarının ve değerlendirme komisyonlarımızın çalışmaları esas alınmakta, hangi ilde hangi kursun düzenleneceği belirlenirken değerlendirme komisyonlarında uygun görülen ve arşiv kaydı yapılan sanatçıların desteklenmesi de amaçlanmaktadır.

Kurslarımıza katılan gönüllülerden kendini geliştirmek ve sanatı yaşatmak isteyenler belli uygunluk şartlarını yerine getirmeleri halinde eğitim görevlisi olarak da görev alabilmektedirler. Böylelikle geleneksel sanatlarımızın aktarımında en önemli unsur olan sanatçının desteklenmesi ve yeni sanatçıların yetiştirilmesi de gerçekleştirilmektedir.

Bakanlığımızca Kapalıçarşı'ya yönelik düzenlenen kurs bulunmamakla birlikte İstanbul ilinde İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü aracılığı ile Tezhip, Hüsnühat, Ebru ve Klasik Cilt gibi alanlarda kurslar düzenlenmektedir.

Ayrıca, 2010 yılı içerisinde UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras programı çerçevesinde "İstanbul Kapalıçarşı" konulu bir dosya hazırlama ve İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Listesine kaydetmek için İstanbul Kapalı Çarşı Esnaflar Derneği yetkilileri ile görüşmeler yapılmış olup, çalışmalar sürdürülmektedir.

