



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul Günay tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

Aylin NAZLIAKA
Ankara Milletvekili

Dünyadaki hızlı ekonomik, siyasal, teknolojik gelişim ve değişimlere paralel olarak turizme ilişkin tüketim kalıplarında da önemli bir değişim gözlenmektedir. Lüks turizm hareketlerine katılım giderek azalmaktadır. Sağlık, kültür ve inanç turizminin aldığı pay her geçen yıl büyümektedir. Bu kapsamda özellikle müzeler turistlerin tercih ettiği yerlerin başında gelmektedir.

Dünyanın ünlü müzelerine yapılan ziyaret sayıları bu değişimi gösteren verileri içermektedir. Amerika Birleşik Devletlerinde bulunan ünlü Smithsonian Müzeleri 2009 yılı ziyaretçi rekoruna imza atmış, yıl boyunca bu müzeyi 30 milyon turist ziyaret etmiştir. Müzenin yüksek ziyaretçi sayısına ulaşmasında müzenin tamamen ücretsiz olmasının büyük payı vardır.

2009 yılında Avrupa'nın en önemli müzelerinden biri Louvre Müzesi 8.5 milyon, İspanya'nın başkenti Madrid'de bulunan Prado Müzesi 3.5 milyon ziyaretçi sayısına ulaşmıştır.

Medeniyetlerin beşiği olan, zengin tarih ve kültür mirasıyla göz kamaştıran ülkemizde ise 2009 yılında tüm müzelerin toplam ziyaretçi sayısı yalnızca 23 milyondur. Bu sayı 2010 yılında 25.881.558 olarak gerçekleşmiştir.

Ankara'da müzelerin durumu ve bu müzeleri gezen ziyaretçi sayısına ilişkin haberler medyada yer almıştır. Bu haberlerde, Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü 2011 yılı verilerine göre müze zengini olan başkentte pek çok tarihi eserin yer sıkıntısı nedeniyle sergilenemediği, kentteki 49 müzeden en fazla 5 tanesinin ziyaret edilebildiği, bu müzelere yıl boyu gelen ziyaretçi sayısının 353 bin kişi olduğu belirtilmektedir. Haberde yer alan Anadolu Medeniyetleri Müzesi, hem tarihi eser hem de ziyaretçi sayısı bakımından ilk sırada yer almasına rağmen 194 bin 313 eserin bulunduğu müzede yalnızca 5 bin 253 tarihi eser sergilenenilmektedir. Geriye kalan eserlerin depoda bulunduğu bilgisi ise Ankara'da turist sayısının neden düşük olduğunu gösteren önemli bir örnektir.

Ankara'daki müzeleri ziyaret edenlerin toplam müze ziyaretçilerine oranı sayısı yaklaşık yüzde bir buçuktur. Bu rakam Başkent'in bir anlamda turizm tablosunu da ortaya koymaktadır.

Uygarlıkların beşiği, Cumhuriyet tarihinin tanığı Ankara'nın turizmden hak ettiği yere gelmesinde modern bir müzecilik anlayışının hayata geçirilmesi ve tüm müzelerin gezilebilir duruma getirilmesi büyük önem taşımaktadır.

Bu bağlamda;

- 1- Ankara'da kaç müze bulunmaktadır? Bunlardan kaç gezilebilmektedir? Kapalı olan müze var mıdır? Kapalı tutulmasının nedeni nedir?

- 2- Diğer illerimizde ziyaretçiye kapalı olan müze var mıdır? Bu müzeler hangileridir? Ziyaretçi alınmamasının nedenleri nedir?
- 3- Ankara'da bulunan müzelerin 2007-2012 tarihleri arasında ziyaretçi sayısı ne olmuştur? Bunların yabancı ve yerli turist olarak kaydı var mıdır? Varsa bu sayılar nedir?
- 4- Anadolu Medeniyetleri Müzesinde 194 bin 313 eserin bulunduğu müzede yalnızca 5 bin 253 tarihi eser sergilendiği kalan eserlerin depoda tutulduğu iddiası doğru mudur? Daha fazla eserin sergilenmesi için bir çalışma var mıdır?
- 5- Ülkemizin ve Ankara'nın tarihi eser zenginliği düşünüldüğünde, ziyaretçi sayısının turizmde başı çeken ülkeler düzeyine getirilmesi için yapılan bir çalışma var mıdır? Varsa kapsamı nedir?
- 6- 2007-2012 yıllarında müzelerimizden çalınan tarihi eser var mıdır? Ayrıntıları nedir? Kayıp olan eser var mıdır? Kaç eser kayıptır? Bu eserler hangi müzelerimize aittir?