



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay tarafından yazılı olarak cevaplandırılması için gereğini arz ederim.

Saygılarımla.

11.04.2012

Sabahat AKKİRAY
CHP İstanbul Milletvekili

Kültürel ve bilimsel faaliyetleri düzenleyen ve topluma sunan kurum/kuruluşlardan; faaliyetlerin içerikleri, süresi, dönemi ve katılımcı sayılarına ilişkin bilgileri içeren veriler sonucunda, yıllık katılımlar artmış olsa bile Kültürel ve Bilimsel faaliyetlerin toplum içinde yeterince yayılamadığı anlaşılmaktadır. Avrupa Birliğine aday bir ülke olan ülkemizde diğer kıstaslar ne kadar önemliyse Kültürel ve Bilimsel kıstaslar özellikle de faaliyetler çok önemlidir. TÜİK verilerine göre; yıllık 35.000 Bilimsel ve Kültürel faaliyet yapılmaktadır. Bunun %44'ü Bilimsel Faaliyet % 66'sı Kültürel faaliyetlerdir. Çarpıcı olan görsel-işitsel faaliyetler ile Festival ve Şenliklerdeki azalmadır.

Bu nedenle:

1. Kültürel faaliyetlerdeki sayısal düşüşü neye bağlıyorsunuz?
2. Faaliyetlerin %94.5'i ücretsiz olarak gerçekleştirilmesi sizce bir sorun mudur? Ücretsiz etkinliklerin artması ile Kültürel faaliyetlerin bağımlılığının arttığı ve içeriğinin özgürleşmediği eleştirilerine ne diyorsunuz?
3. Görsel-işitsel etkinliklerin düşmesi sonucunda zarar görmekte olan sanatçıların mağduriyetini giderme konusunda çalışmalar yapmakta mısınız?
4. Bölge ve şehir farkı olmaksızın Kültür ve Sanatın herkese ulaşması konusunda ne gibi çalışmalar yapmaktasınız?
5. Kültür faaliyetlerinin homojen yapısının değiştirilmesi konusunda bir baskı hissetmekte misiniz? Muhafazakar Sanat taleplerinde bir artış söz konusu mudur?
6. Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Prof. Dr. Mustafa İsen'in, "Muhafazakâr kesimin nasıl bir demokrasi anlayışı varsa, 'muhafazakâr estetik' ve 'muhafazakâr sanat'ın normlarını ve yapısını oluşturmak gibi bir yükümlülük içindeyiz" sözleri hakkında ne düşünüyorsunuz?
7. Muhafazakar sanat ile ilgili bazı yazarlar manifesto açıklıyor, gazeteciler köşe yazısı yazıyor. Bu talep ile Başbakanın "Dindar Nesil" projesinin kültürel ayağının start aldığı söylenebilir mi?