

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim. 10.05.2012


Erkan AKÇAY
Manisa Milletvekili

Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, "Devlet eliyle tiyatro olmayacağını ve tiyatroların özelleştirileceğini" söylemiştir. Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç, "Bu konudaki kararımız kesindir. Maliye, Kültür ve Turizm Bakanlıklarımız, diğer bakanlıklarımızla Türkiye'de nasıl özgür bir sanat olabileceği, mevcut tiyatroların özelleşmesi halinde nasıl daha iyi kaliteye gelebileceği konusunda ön inceleme yapıp Bakanlar Kurulumuza sunacaklar ve kesin kararımızı vermiş olacağız." demiştir.

İşletme olarak bakıldığında Devlet Tiyatroları kâr etmeyen bir işletmedir. Türkiye Cumhuriyeti Sosyal bir Hukuk Devletidir. Tiyatro bir kamu hizmetidir. Dolayısıyla sosyal devletin görevi diğer hizmetler gibi tiyatroyu da desteklemektir.

Anayasamızın Sanatın ve sanatçının korunması başlıklı 64 üncü maddesi; " Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır." şeklindedir. Yine Anayasamızın Devletin iktisadi ve sosyal ödevlerinin sınırları başlıklı 65 inci maddesi; Devlet, sosyal ve ekonomik alanlarda Anayasa ile belirlenen görevlerini, bu görevlerin amaçlarına uygun öncelikleri gözeterek malî kaynaklarının yeterliliği ölçüsünde yerine getirir." şeklindedir.

Her soru teker teker cevaplandırılmak üzere;

- 1- Tiyatroların özelleştirilmesi konusunda; " Sanatçıyı baskı altına alacak, Türkiye'de sanatın yaygınlaşmasını engelleyecek hiçbir tasarrufumuz olmaz. Bu konuda herkesin rahat olmasını temenni ederim. En azından benim şu ana kadar ki yaklaşımımı sanırım herkes biliyor." şeklinde beyanatınız basında yer almıştır. Tiyatroların özelleştirilmesi konusunda bu beyanatınıza aykırı bir gelişme yaşanırsa tavrınız ne olacaktır?
- 2- Tiyatroların özelleştirilmesi konusundaki çalışmalarınız ne zaman başlamıştır?
- 3- Kamu kaynaklarını daha verimli kullanmak konusunda 'memur sanatçı' statüsünün ötesinde sözleşmeli ya da sanat projelerine destek vermek konusunda bir arayış eskiden beri vardı. " şeklindeki beyanatınız kamuoyuna yansımıştır. Bu beyanatınızla tiyatroları sadece kâr-zarar eden bir kuruluş olarak gördüğünüzü mü ifade etmek istiyorsunuz?
- 4- Tiyatro sanatçıları konusunda; memur sanatçı statüsünden sözleşmeli sanatçı statüsüne geçiş ya da sanat projelerine destek verme konusundaki çalışmalarınız ne zaman başlamıştır?
- 5- Devlet tiyatrolarının repertuarlarının incelenme altına alındığı yönündeki iddialar doğru mudur?
- 6- Tiyatroların özelleştirilmesine yönelik hazırlayacağınız çalışma içerisinde opera'nın özelleştirilmesi de var mıdır?