



T.B.M.M.
BARİŞ ve DEMOKRASİ PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Sayı: 378
Tarih: 16-01-2012

3070

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür Bakanı Sayın Ertuğrul GÜNAY tarafından Anayasanın 98. ve TBMM iç tüzüğünün 99. Maddesi gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.


Demir ÇELİK
Muş Milletvekili

Muş iline 72 km, Varto ilçesine 24 km uzaklıkta olan Kayalidere ören yeri Anadolu Medeniyetleri tarihi açısından oldukça önemlidir. Urartu uygarlığında askeri yerleşim birimi olarak kurulan ve günümüze kadar ulaşan Kayalidere ören yerinde 1964 ve 1965 yılında yapılan arkeolojik kazılar neticesinde Urartu uygarlığına ait birçok eser ortaya çıkartılmış ve günümüzde Ankara Anadolu Medeniyetler Müzesinde sergilenmektedir. Ancak Kayalidere yerleşkesinde yapılan arkeolojik kazılar daha sonrasında devam ettirilmemiştir. Özellikle ören yerinin güneyindeki mezarlık ve kayalara oyularak yapılan koridor ile bağlantılı altı oda da yapılan çalışmalar sonucu elde edilen eserler dışında bölgede yeteri kadar araştırma yapılmamıştır. Bölgenin turizmine de katkıda bulunacak böylesi bir yerin bu zamana kadar araştırılmamış olması büyük bir eksikliktir. Bu anlamıyla Anadolu topraklarında uzun süre hüküm süren Urartu medeniyeti için önemli bir nokta olan Kayalidere hak ettiği önemi görememiştir. Özetlediğim bu gelişmeler nazara alındığında aşağıdaki sorularımın cevaplanması hâsıl olmuştur.

1. Kayalidere Urartu Kalesi ve ören yeri ile ilgili bir çalışmanız mevcut mudur?
2. Anadolu medeniyetleri açısından büyük bir zenginlik olan Kayalidere Urartu Kalesi ve ören yerini turizme kazandırmaya dönük projeleriniz mevcut mudur? Bu projeleri ne zaman hayata geçirmeyi düşünüyorsunuz?
3. Bölgemizdeki bu tarihi yerleşkenin zenginliklerini araştırmak, gün ışığına çıkartmak ve turizme kazandırmak için bakanlığınızın ayırdığı bir bütçe var mıdır? Bu bütçe ne kadardır?
4. Bu kültürel zenginliği yeniden araştırmaya ne zaman başlamayı düşünüyorsunuz?
5. Ören yerinden günümüze kadar çalınan eserler hakkında bir bilginiz var mıdır? Bu eserlerin yeniden ülkemize getirilmesine dönük çalışmalarınız mevcut mudur?