



T.C

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Strateji Geliştirme Başkanlığı**



7/8507

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.02.00/610 — 166578  
Konu : Soru Önergesi

26./07/2012

**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA**

**İlgi:** 28/06/2012 tarihli ve A.01.0.KKB. 0.10.00.00-74127 sayılı yazınız.

İzmir Milletvekili Sayın Rahmi Aşkın TÜRELİ'nin 7/8507 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

**Ertuğrul GÜNAY**  
**Bakan**

**EK:** Cevap (1 sayfa)

**İZMİR MİLLETVEKİLİ SAYIN RAHMİ AŞKIN TÜRELİ'NİN 7/8507 ESAS NO'LU YAZILI  
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Dünyaca ünlü Efes Antik Kenti'nde Kültür ve Turizm Bakanlığının 2011 yılında aldığı kararla 56 müze ve ören yerinin satış noktaları özelleştirilmiştir. Özelleştirmeye birlikte I. Derece Arkeolojik SİT alanında yer alan Efes Antik Kenti'nde, özel bir şirket tarafından yeni bir tesis yapılmak üzere inşaat çalışmaları başlatılmıştır. Vatandaşların da tepkisine yol açan söz konusu inşaat çalışmaları, SİT alanı olduğu gerekçesiyle Selçuk Belediyesi tarafından mühürlenmiştir ve dava konusu olmuştur. Ancak Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından alınan kararla tesisin mühürleri kaldırılmış ve tesis ruhsatlandırılarak hizmete açılmıştır.

Bu bilgiler ışığında;

**SORU 1:** Müze ve ören yerlerinin satış noktaları neden özelleştirilmiştir?

**SORU 2:** Müze ve ören yerlerinde satış noktalarının özelleştirilmesi nedeniyle tarihi mekanlarda başlatılan inşaat çalışmalarının kültür varlıklarımıza ve tarihi dokuya zarar verdiğini düşünüyor musunuz?

**CEVAP:** Ülkemizin zengin tarihini yansıtan ve bünyesinde eşsiz eserleri barındıran müze ve ören yerlerimizde;

Çağdaş müzecilik anlayışına yaraşır, yüksek temsil gücüne sahip satış alanları, ürün ve hizmetler oluşturmak suretiyle ziyaret tecrübesini zenginleştirmek,

Yaygın ve nitelikli kültürel iletişim sağlamak,

Ziyaretçilere müze ve ören yeri ile markalanmış çağdaş ve geleneksel tasarımlar ile eser kopyaları sunmak,

Kültürel mirasımızın korunması ve geliştirilmesi için kaynak sağlamak,

Kültürel istihdamın artırılmasını sağlamak,

Geleneksel el sanatı üreticileri ve tasarımcılar için yeni ve büyük bir pazar yaratmak amacıyla özel sektör ile bir işbirliği modeli geliştirilmiştir.

Bu işbirliği modeli, nitelik olarak özelleştirme işlemi olmayıp, sözleşme süresince tüm faaliyetler Bakanlığımız tarafından belirlenen ölçütler çerçevesinde yürütülmekte ve yine Bakanlığımızca denetlenmektedir. Sözleşmenin bitiminde yüklenicinin işletimine bırakılan hizmet alanları ile faaliyete konu her türlü maddi, manevi, ve marka değeri, yazılım, donanım ve operasyonel bilgiler bedelsiz olarak Bakanlığımıza devredilecektir.

Kültür varlıklarımızın korunması ve yaşatılması Bakanlığımıza yasa ile verilen temel görevlerdendir. Bakanlığımız denetiminde gerçekleştirilen faaliyetlerde de bu sorumluluğumuzun göz ardı edilmesi söz konusu değildir. İmzalanan sözleşmeler uyarınca yüklenici firmalar tüm faaliyetlerini 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu çerçevesinde yürütmekle yükümlü kılınmaktadır.

