



**T.B.M.M.**  
CUMHURİYET HALK PARTİSİ  
Grup Başkanlığı  
Tarih: 17 Ocak 2012  
Sayı: 1673



3149

**Av. Gürkut ACAR**  
**Antalya Milletvekili**  
**CHP TBMM Grup Disiplin Kurulu Başkanı**  
**TBMM Kadın Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu Üyesi**

**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA**

Aşağıdaki sorularımın **Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç** tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini arz ederim. 17.01.2012

**Av. Gürkut ACAR**  
**CHP Antalya Milletvekili**

**TRT Yönetiminin TRT Radyo 3 ile ilgili olarak son icraatları;**  
“-Radyo 3’ün 80 vericisi, diğer radyo kanallara tahsis edildi.  
-Donizetti ve Sedat Simavi Ödülü’nü kazanan Arkadaşım Müzik çocuk programı yayından kaldırıldı.  
-Sedat Simavi Ödülü kazanan Saadet Baykal tarafından hazırlanan Portede Hüzün programı yayından kaldırıldı.  
-Hülya Tunçağ, Ali Sönmez, İzzet Öz, Caner Beklim, Ali Sönmez, İzzet Öz, Caner Beklim, Levent Öget, Elif Petek Arıkan, Murat Beşer, Serhan Bali, Fusun Özgüç, Sungu Okan’ın Radyo 3’teki program sözleşmeleri iptal edildi.”  
şeklinde sıralanmaktadır. Bu kapsamda;

1-TRT Radyo 3’ün yayın alanı ile yayın kimliği ve niteliğini oluşturan unsurlara yönelik bu adımların gerekçesi nedir? Maddi bir sorun mu vardır? Yoksa, TRT Yönetimi, evrensel müzik türlerinin halka ulaştırılmasından rahatsızlık mı duymaktadır?

2- TRT Radyo 3’ün yapım ve yayın giderlerinin, tüm radyolar içindeki oranı nedir? TRT’nin genel bütçesi içindeki oranı nedir? TRT yönetimi, kamu olanaklarıyla tüm vatandaşlarımızdan topladığı gelirden, Radyo 3 dinleyicileri için kaynak ayırmaktan çekinmekte midir?

3- Radyo 3’ün yayın niteliğini oluşturan program ve unsurların birer birer kaldırılması karşısında, TRT yönetimi, TRT Radyo 3 dinleyicilerine ne önermektedir?

4- TRT yönetimi adım adım Radyo 3’ü kapatmaya mı hazırlanmaktadır? Böyle bir plan söz konusu ise uygulama ne zaman olacaktır? Radyo 3 kapatılmayacak ise; yayın alanı ve niteliğinin korunması için bir adım atacak mısınız? Yoksa, TRT’nin klasik müzikle, evrensel müzikle bağını koparmasına seyirci mi kalacaksınız?