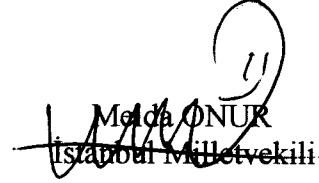


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA,

Aşağıdaki sorularımın Çevre ve Şehircilik Bakanı Sayın Erdoğan Bayraktar tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.


Meliha ÖNUR
İstanbul Milletvekili

İstanbul'un Mecidiyeköy ilçesinde, Ali Sami Yen Stadı'nın yanında yer alan eski Tekel Likör Fabrikası arazisi için çarpıcı iddialar kamuoyuna yansımıştır. Buna göre; 1931 yılında Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatıyla dünyaca ünlü Fransız mimar Rob Mallet Stevens tarafından tasarlanan bina, uzun yıllar boyunca hizmet vermiştir. 2008 yılında TOKİ tarafından satışa çıkarılan arazi içinde bulunan baca ve ana bina, İstanbul 2 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından 'kültür varlığı' olarak 9 ay önce tescillenmiştir. 30 Temmuz 2011 tarihinde basına açıklama yapan 2. Koruma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Mete Tapan ise "Yapılar Cumhuriyet döneminin ilk endüstriyel eserlerinden. Bu nedenle 2683 sayılı yasaya göre tescil yaptık" ifadelerinde bulunmuştur.

Ancak 9 ay içerisinde nedeni bilinmeyen bir şekilde değişen koşullar dahilinde, likör fabrikasıyla ilgili tarihi eser olarak tescilleyen 2. Koruma Kurulu'ndaki yetki, 15 Şubat 2012 tarihinde Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Tabiat Varlıklarını Koruma Müdürlüğü'nden gelen yazıyla alınmıştır. Gelen yazıda "İlgili alanla ilgili yetki karmaşası" yaşandığı gerekçesiyle yetkinin 4 Numaralı Tabiat Varlıklarını Koruma Komisyonu'na verildiği yazmasına rağmen, hızla yıkım kararı alınmış, binanın betonarmesinin zayıf olduğu ve ciddi tadilatlar geçirdiği iddialarıyla, yıkılıp yeniden yapılmasına karar verilmiştir. Sonuç olarak önce bacanın yanındaki kazan dairesi, ardından tarihi baca yıkılmıştır.

Arazinin satış işlemleriyle ilgili de çeşitli iddialar söz konusudur. Arazi, 416 milyon 5 yüz bin lira karşılığında, ilk önce Aşçıoğlu grubuna verilmiştir. Aşçıoğlu, Ofton ve Omak konsorsiyumu, 1 milyar dolarlık rezidans ve ofis yapmak için harekete geçmesine karşın, konsorsiyum, TOKİ'nin talebini karşılayamaması üzerine, arazi üzerindeki haklarını İsviçreli Viatrans şirketiyle Meydanbey'in ortak girişimine devretmiştir.

Bu bağlamda;

- 1- Ülkemiz için tarihi değeri ve önemi, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından "kültür varlığı" olarak 2683 nolu yasayla tescillenmiş eski Tekel Likör Fabrikası'nın durumunu 9 ay içinde değiştiren koşullar nelerdir?
- 2- Yetkili uzmanların, yapının eser olarak önemini belirtmelerine rağmen, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Tabiat Varlıklarını Koruma Müdürlüğü neden kültür varlığını korumak yerine yıkmak şeklinde bir faaliyet çabasında olmuştur?
- 3- Bu süreçte yıkımın gerçekleştiği arazide yerli ve yabancı ortaklıkların bulunduğu konsorsiyumlar hangi inşaat faaliyetlerini planlamaktadırlar?
- 4- Bakanlığınızın ve Bakanlığa bağlı kurulun görevi kültür ve tabiat varlıklarını korumak ise söz konusu arazi için bir tedbir alınacak mıdır?