



T.B.M.M.
BARİŞ ve DEMOKRASİ PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Sayı: 568
Tarih: 00.01.2012

4087

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul GÜNAY** tarafından Anayasa'nın 98. ve İçtüzüğü'nün 99. maddesi gereğince yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

Sebahat TUNCEL
İstanbul Milletvekili

2 Şubat 2012 itibarı ile Haydarpaşa Gar, Liman ve Geri Sahası Koruma Amaçlı Nâzım İmar Planı İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclisi'nde onaylandı. İsmi'nin Haydarpaşa Port olacağı kararlaştırılan ilgili proje tamamlandı ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Kadir Topbaş'ın tanıtımıyla kamuoyunu iyiden iyiye meşgul etmeye başlamıştır. Bu projeye göre tarihi gar binası "kültürel tesis, turizm konaklama alanı" olarak ayrılmıştır. Yani mevcut gar binasının giriş katı, demiryolu ulaşım hizmetleri vermeye devam edecek, ancak üst katlar; müze, konser, sergi ve kültürel tesis ve konaklama olarak hizmet verecek. Günlük ziyaretçi sayısının 54.000' in üzerinde olan, garın ev sahipliği yaptığı bilhassa yoksul, işçi-emekçi kesiminin, sembolik sefer sayıları yüzünden mağdur duruma düşürüleceği ise aşikardır. Kültürel bir faaliyet gibi gösterilen 1 milyon metrekarelik projede, kültür, turizm ve konaklama için ayrılan alanın 30 bin metrekarelik yer ayrılırken, sadece 5 ticaret alanı için ayrılmış olan 132 bin metrekarelik alan dikkat çekicidir. Onaylanan planda yolcu limanı olarak gösterilen bölgeler aslında turistik gezilerin yapıldığı kruvaziyer liman olduğunda halkın kullanımına tamamen kapatılacak. Birleşik Taşımacılık Sendikası bu projeye; işlevi, doğal ve tarihsel değerleriyle bağdaşmayan, şehircilik ilkelerine ulusal ve evrensel koruma hukukuna açıkça aykırı olması, korumacı yaklaşım yerine ticari yaklaşımın dikkate alınıp, konaklama ve ticaret vurgusunun ön plana çıkarılması, bazı parsellerde ise emsal yapılaşma oranının ucunun açık bırakılması hasebiyle karşı çıkmaktadır.

İstanbul'da kültürün, sanatın, tarihin, çok renkliliğin simgeleri olan mekânlar ve binalar özelleştirme adı altında yok edilmekle karşı karşıya kalmaktadır. En son Emek Sineması'nın bulunduğu binanın yenilenmesi gerekçesiyle özel bir şirkete verilmesi, AKM'nin yıkılmasını ön gören karardan sonra AKM'nin artık kullanılmaz hale getirilmesi yaşanan son örneklerdir. Bu projeye "İstanbul'a modern bir çehre kazandırılacağı" söylenirken, gerçekte İstanbul'un sanat, kültür ve tarih merkezlerinin yok edilmesi söz konusudur. İstanbul'un daha fazla alışveriş merkezlerine, otellere değil mevcut çok kültürlü yapısının korunmasına ihtiyacı olduğu görülmelidir. Ayrıca yetkililer, Haydarpaşa Limanı mevcut proje ile kruvaziyer liman haline getirileceğini ve bu kapsamda yapılaşma, limana yanaşacak gemiler yüzünden

Selimiye Kışlası ve Marmara Üniversitesi' nin silüetinin görünmesini engelleneceğini belirtmektedir.

1. Haydarpaşa Garının böyle bir proje ile yeniden düzenlenmesi hangi ihtiyaçtan ötürü oluşmuştur? Bu ihtiyaç belirlenirken İstanbul halkının, sivil toplum kuruluşlarının görüşlerine başvurulmuş mudur?
2. Büyük Şehir Belediyesi' nin onay vermiş olduğu bu proje, garın yeni ticari fonksiyonlar yüklenecek olması ve otel olarak kullanılmasının tarihsel yapısını zedeleyeceği endişeleri ile toplumda tepkilere yol açmıştır. Bakanlığınız bu projeyi iptal etmeyi düşünüyor mu?
3. Bu durum halihazırda zaten çok ciddi trafik sorunu olan İstanbul' a yeni bir yük getirmeyecek midir? Böyle bir trafik sorunu oluşmaması adına aldığınız bir tedbir yahut geliştirdiğiniz bir ulaşım planınız var mı?