

7/5831



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.02.00/610 - 100032
Konu : Soru Önergesi

07.05./2012

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: 09/04/2012 tarihli ve A.01.0.KKB. 0.10.00.00-59105 sayılı yazınız.

Ankara Milletvekili Sayın Aylin NAZLIAKA'nın 7/5831 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (3 sayfa)

**ANKARA MİLLETVEKİLİ SAYIN AYLİN NAZLIKA'NIN 7/5831 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Ankara Resim ve Heykel Müzesi, 1980 yılında faaliyete geçmiştir. Müzede daimi sergilerin teşhir edildiği altı adet salon, değişen sergilerin açıldığı üç adet galeri salonu, resim, heykel, seramik, fotoğraf ve restorasyon atölyeleri ile plastik sanatlar alanındaki ihtisas kütüphanesi, ayrıca konser, tiyatro, film gibi gösterilerin yapıldığı 426 kişilik akustik özelliğe sahip çok amaçlı bir salon ve kafeterya bulunmaktadır.

Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğünün resmi Web sayfasında yer alan bilgiye göre 1 Ekim 1982 tarihi itibarıyla müze demirbaşında kayıtlı olarak 399 sanatçının 1289 yapıtı bulunmaktadır. Müzede, 890 adet resim, 211 adet heykel 118 adet askı, 54 adet seramik ve 16 Türk süsleme sanatlarına ait eserler bulunmaktadır. Bu yapıtların ancak 250 kadarı teşhir salonlarında sergilenebilmektedir.

Başkentin önemli müzelerinden bir olan Ankara Resim Heykel Müzesi değişik tarihlerde sanat eserlerinin çalınması, kopyalarıyla değiştirmesi gibi skandallarla gündeme gelmiştir. Bu müzemizle ilgili yeni iddia ve haberler son günlerde yeniden basında yer almaya başlamıştır.

Bu haberlerde; Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde 12 Şubat 2008'de eserlerin envanter defterlerindeki bilgileri ile bire bir karşılaştırılarak, orijinal olup olmadıklarının tespiti ve sayım işlemlerini gerçekleştirmek üzere bir komisyonun kurulduğuna, söz konusu komisyonun, Müfettiş Fuat ŞEN'in gözetiminde 9 Temmuz 2009'da çalışmalarını tamamladığına, fakat 21 Ağustos 2009'da Bakanlık Özel Kalem Müdürlüğüne isimsiz bir şikayet dilekçesi gönderilerek sayım süresi boyunca bazı usulsüzlüklerin yaşandığının ihbar edildiğine yer verilmektedir.

Şikayet dilekçesinde geniş yer ayrılan haberlerdeki iddialar şöyledir: "Kurum müfettişi Fuat ŞEN, Ressam Hoca Ali Rıza'ya ait kayıp eserlerin bulunduğunu iddia ederek, resimlerin orijinal olup olmadığını incelemeksizin sahte eserleri envantere kaydetmiştir. Depo çalışmasını sayım komisyonuyla beraber yapması gerekirken, müfettiş unvanını kullanarak müze depolarını açtırmış, bu çalışmaları tek başına yapmıştır. Yüzlerce eser kayıp görünürken, kayıp eser sayısını en aza indirilmiştir. Son dönemde değişik yerlerden gelen eserleri envantere kaydederek eski resimleri bulmuş ve yerine koymuş görüntüsü vermiştir."



Bu bağlamda;

SORU 1: Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nde 28 Mart 2012 itibariyle kayıp olan eser sayısı nedir? Kopyasıyla yer değiştiren eser sayısı kaçtır? Bu eserler hangileridir?

SORU 2: Önceki yıllarda bu müzemizden bazı eserlerin çalındığı ve sahteleriyle yer değiştirdiği iddiaları yazılı ve görsel basınımızda büyük yankı bulmuştur. Bu kapsamda kaç eserin çalındığı veya sahteleriyle yer değiştirildiği tespit edilmişmidir? Bu eserler hangileridir? Bulunan eser var mıdır? Bu konuyla ilgili açılan dava veya soruşturma var mıdır? Sonucu nedir?

SORU 3: Bazı eserlerin çerçevelerinin boyanması sırasında zarar gördüğü iddiası doğru mudur? Bu eserler hangileridir? Boyama işi kurum personeli tarafından mı yoksa ihale yoluyla verilen bir iş karşılığında mı yapılmıştır?

SORU 4: Ülkemizin kültür mirasının önemli birer parçası olan sanat eserlerinin çerçevesinin boyanması nedeniyle zarar görmesi devlet ciddiyeti ve müzecilik kültürü ile bağdaşabilecek bir durum mudur? Benzeri bir olayın yaşandığı başka bir ülke var mıdır?

SORU 5: Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde 12 Şubat 2008'de eserlerin envanter defterlerindeki bilgileri ile birebir karşılaştırılarak, orijinal olup olmadıklarının tespiti ve sayım işlemlerini gerçekleştirmek üzere bir komisyonun kurulduğu iddiası doğru mudur? Bu komisyonda kimler yer almıştır? Görev ve unvanları nedir? Bu kişiler hangi kriterlere göre belirlenmiştir?

SORU 6: Komisyonda görevli Fuat ŞEN'in Ressam Hoca Ali Rıza'ya ait kayıp eserleri bulduğunu iddia ederek, resimlerin orijinal olup olmadığını incelemeksizin sahte eserleri envantere kaydettiği iddiası doğru mudur?

SORU 7: Adı geçen personelin eserlerin bulunduğu depolarda komisyon kurallarına aykırı çalışma yaptığı iddiası doğru mudur? Bu çalışmalarda yüzlerce eser kayıp görünürken, kayıp eser sayısını en aza indirdiği iddiası doğru mudur? Doğruysa bu konuyla ilgili açılan idari ve adli soruşturma var mıdır? Sonuçları nedir?

SORU 8: Ankara Resim ve Heykel Müzesi'ndeki iddialar müzelerimizin adeta bir yol geçen hanına döndüğünü, milletimizin ortak değerleri ve ortak mirası olan kültür hazinemizin nasıl yok edildiğini göstermektedir. Müzelerimizde daha ciddi önlemler almak için bir çalışmanız var mıdır? Kapsamı nedir?



SORU 9: Ankara Resim ve Heykel Müzesi ve diğer müzelerimizdeki durumun gerçek boyutlarıyla saptaması için üniversite ve konuyla ilgili sivil toplum kuruluşlarından üyelerin yer arlığı komisyon kurulması düşünülemez mi?

CEVAP: Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğünün koleksiyonunda yer alan eserlerin envanter defterindeki bilgileri ile birebir karşılaştırarak, orijinal olup, olmadıklarının tespit ve sayım işlemleri sonucunda; yapılan tespitler üzerine Cumhuriyet Savcılıklarınca soruşturma başlatılmıştır.

Ankara Resim ve Heykel Müzesinde bulunan bazı eserlerin çerçevelerinin boyanması sırasında zarar gördüğü iddiasıyla ilgili olarak; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üye ve uzmanlarından oluşturulan Bilirkişi Komisyonu, Müzedeki tespit çalışmasını tamamlamış olup konuyla ilgili Rapor henüz Müfettişliğe teslim edilmemiştir.

Müzelerimizin modern müzecilik anlayışına uygun olarak daha verimli ve güvenli hizmet verebilmesi için Bakanlığımızca hazırlanan Resim ve Heykel Müzeleri Yönetmeliği 09/01//2010 tarihli ve 27724 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Anılan Yönetmeliğe göre oluşturulan ve içinde uzman akademisyenlerin de yer aldığı Müze Kurulu, Ankara Resim Heykel Müzesi ve diğer resim ve heykel müzelerimiz için kapsamlı bir biçimde çalışmalarını yürütmektedir.

Ankara Resim Heykel Müzesindeki güvenlik görevlisi sayıları artırılmıştır. Depolarının kapıları teknik donanımı yüksek çelik kapılar haline dönüştürülmüştür. Ayrıca müzenin iç ve dış mekanlarının tüm noktalarını sürekli izleyen ve kayıt altına alan güvenlik kamera sistemi yenilenmiştir.

