

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Sayın Faruk ÇELİK tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Saygılarımla.


Süleyman ÇELEBİ

İstanbul Milletvekili

Ülkemiz de özellikle televizyon dizisi sektöründe insanlık dışı çalışma koşulları hâkim. Televizyon dizisi sektöründe oyuncular rolü yoksa 3 gün çalışmayabiliyor ama ışıkçılar, sahne teknisyenleri, set dekoratörleri neredeyse günde 18 saat çalışıyor. Birçok yapımcı firma, çalışanlarını, 30 gün süresince gece, gündüz çalıştırmasına rağmen, çalıştığı gün sayısını 5-10 gün olarak göstermekte. Bu durum, çalışanların emeğini ve birikimini ellerinden alarak yok ediyor. Maalesef çalışılan fazla saatler için de ek ücret ödenmiyor. Oysa ABD ve İngiltere gibi ülkelerde kimin ne kadar ve nasıl çalışacağı çok net ve fazla mesai ücretlerini de alıyorlar.

Son yıllarda sinema alanında giderek kobileşen üretim tarzı yüzünden çalışma koşulları da giderek bozulmaktadır.

Sinema, alanlarında uzman yaratıcıların ve emekçilerin belli bir işbölümü altında ürettikleri özel bir sanat üretim alanıdır. Fakat Türkiye’de sinema-TV alanını ve çalışanlarını tanımlayacak özel bir “Sinema İş Yasası” yoktur. Devlet yıllardır, çalışanların sendikası için beklediği “Sinema İş Yasası”nın çıkarılması için hiçbir adım atmamaktadır. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı film setlerindeki yasadışı ağır çalışma koşullarını önleyecek tedbirleri almamaktadır.

- 1- Ülkemizde sinemanın iş alanını ve çalışanları sosyal haklarını tanımlayacak özel bir “Sinema İş Yasası” oluşturmayı düşünüyor musunuz?
- 2- Sinema emekçileri iş güvencesinden yoksun olarak, ağır çalışma koşullarında, sigortasız çalıştırılmaktadırlar. Bakanlığınızın sinema emekçilerinin sigortalılık durumunu ve çalışma koşullarını denetleme hususunda herhangi bir çalışması bulunmakta mıdır?
- 3- Bakanlığın Sinema emekçilerinin sağlıksız çalışma koşullarını denetleme ve sosyal haklarını temin etme konusunda ne gibi bir çalışması vardır? Bu konuda sinema emekçilerinin oluşturduğu sivil toplum kuruluşlarını, Sinema Emekçileri Sendikası (SİNE-SEN) ile Oyuncular Sendikasının görüşünü almayı düşünüyor musunuz?
- 4- Dizi setleri denetlenmiş midir? Denetlendiyse kaç setin denetlendiği; SSK, çalışma süreleri, ücret ödemeleri ve yabancı işçi çalıştırma yönünden tespitler nelerdir?
- 5- İşverenler (yapımcılar), oyuncusundan kurgucusuna kadar çalışanların bağımlı çalışan oldukları, fatura veya serbest meslek makbuzu kesme dayatması yapmamaları konusunda uyarı yapılmış mıdır?