



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 - 64620
Konu : Soru Önergesi

22/22/2012

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: 07/03/2012 tarihli ve A.01.0.KKB. 0.10.00.00-52572 sayılı yazınız.

Bursa Milletvekili Sayın İsmet BÜYÜKATAMAN'ın 7/4572 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (1 sayfa)

**BURSA MİLLETVEKİLİ SAYIN İSMET BÜYÜKATAMAN'IN 7/4572 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığınız dinimizce kutsal olan emanetlere sahip çıkamamaktadır. Birkaç ay evvel bir film şirketine kapılarını açan Topkapı Sarayı'ndaki "Kutsal Emanetler" bölümünde geçtiğimiz günlerde rezil bir olayın meydana geldiği iddia edilmektedir.

Buna göre;

SORU 1: Kutsal emanet odası ve harem girişinin de olduğu 3'üncü avludaki odada bir personel ve kadın temizlik işçisinin uygunsuz halde yakalandığı iddia edilmektedir. Bu olay doğru mudur? Şayet doğruysa bu konuda Bakanlığınızca bir soruşturma açılmış mıdır?

SORU 4: Bu her iki konuda ihmal veya kasıt olanların görevleri halen devam etmekte midir?

CEVAP 1-4 : Soru önergesine konu olayın tetkiki sürecinin daha sağlıklı yürütülebilmesini teminen Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü yüklenici firmayla görüşerek ilgili temizlik şirketi personelinin müzeyle ilişkisi kesilmiş olup, adı geçenler ile ilgili işlemler İstanbul Valiliğince yerine getirilmiştir.

SORU 2: Topkapı Sarayı'nda muhafaza edilmekte olan "Kutsal Emanetler" ilk defa Bakanlığınız döneminde bir diziye kapılarını açmış ve bizce kutsal olan bu emanetler dekor görevi görmüştür. Sizin kutsalları koruma anlayışınız bu mudur?

CEVAP 2: Avrupa, Asya, Ortadoğu ve Kuzey Afrika ülkelerinde izleyicisi bulunan dizinin ülkemizin tanıtımı açısından iyi bir imkan olacağı göz önüne alınarak, kültürel mirasımızın korunması temasının anılan dizi senaryosuna dahil edilmesi ve senaryonun çekim yapılan mekanın niteliğine uygunluğu hususunun Topkapı Sarayı Müzesi Müdürlüğü ve İstanbul Valiliğince tetkik edilerek uygun görülmesi şartıyla söz konusu çekimin yapılmasına izin verilmiş olup, çekimler sırasında gerekli hassasiyet gösterilerek her türlü tedbir alınmış, alanda sınırlı sayıda çekim görevlisi bulundurulmuş, omuz kamerası kullanılmış ve belirli sahneler sonradan montaj edilmek suretiyle bu bölümdeki çekim işlemi sınırlı tutulmuştur.

SORU 3: Bundan sonra başka film yapımcılarına da kutsal emanetler kısmının açılması düşünülmekte midir?

CEVAP 3: Konunun hassasiyetine binaen, Topkapı Sarayı Müzesi Harem ve Hazine Dairesi ile Kutsal Emanetler Bölümünde yapılacak film ve fotoğraf çekimlerinin Bakanlık Makamının bilgisi ve onayı dahilinde gerçekleştirileceği 18/01/2012 tarihli ve 13550 sayılı yazımızla İstanbul Valiliğine iletilmiştir.

