



T.B.M.M.
BARİŞ ve DEMOKRASİ PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Sayı 2110
Tarih 14.12.2012

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Türkiye’de televizyon ve görsel medyanın gelişmesi sonucu çok sayıda dizi gösterime girmiştir. Bu diziler farklı konulara sahip olmakla beraber toplumsal yaşamın bir parçası haline gelerek toplumu doğrudan etkileyen bir niteliğe bürünmüştürler. Gösterimde olan diziler farklı konuları ele almakla beraber bazı dizilerde Kürt halkı ve diğer halklar ırkçı bir yaklaşımla ele alınmakta, yine kadınlara yönelik cinsiyetçi öğeler barındırmaktadır. Bu öğeler kin ve nefret söylemleri ile toplumsal çatışma zemini yaratmaktadır. Bu kapsamda; sanata ve sanatçıya özgürlük ve özgünlük ilkelerine saygı duymak üzere ayrımcı öğeler barındıran, bu yönüyle toplumsal ayrışmaya sebep olan dizilerin içerikleri ve söylemlerinin önüne geçilmesi amacıyla Anayasanın 98’nci, İçtüzük ’ün 104 ve 105’inci maddeleri uyarınca bir Meclis Araştırması açılmasını dilerim.

İdris BALUKEN

BDP Grup Başkanvekili

Bingöl Milletvekili

GEREKÇE

Türkiye’de görsel basın ve televizyonların gelişmesi ile çok sayıda televizyon dizisi gösterime sunulmuştur. Bu diziler milyonlarca izleyiciye ulaşmakla beraber söz konusu dizilerin bazıları yurt dışında da izlenmektedir. Geleneksel yaşamın çözülmesi ile beraber Türkiye’de insanlar daha çok teknolojiye vakit ayırmaya başlamıştır. Modern yaşam tahayyülünün en klasik örneği de televizyonlardır. Kitap okuma oranı ile karşılaştırdığımızda televizyona ayrılan vakit Türkiye’de çok yüksek seyirler izlemektedir.

Türkiye’de dizilerin içerikleri, karakterler ve içerikleri her zaman tartışma konusu olmuş, siyasetçilerden topluma kadar tartışmalar geniş bir yelpazede seyretmiştir. Dizilerin içeriği ve dizilerin vermek istediği mesajlara bakıldığında bazı dizilerin özellikle siyasetin toplumu ve toplumsal düşüncüyü bir yöne kanallı etmek üzere şekillendiğı açık bir şekilde ortadadır. Bu kapsamda; bazı dizilerin ortaya koyduğu düşünce militarizmi, cinsiyetçiliğı ve sorgulamayan-apolitik toplum yaratma üzerinedir.

Türkiye’de milliyetçiliğı, erkek egemen anlayışı kapsamına alan resmi ideolojinin çağırıcıları olarak gösterimde olan diziler, Kürtleri ve kadınları başta olmak üzere tüm muhalif kesimleri öteki/düşman mantığı üzerinden değerlendirmektedir. Bu dizilerin hedefleri ve yarattıkları karakterlerin toplumsal gerçekliğe yansıması ırkçılık tezahürleri, kadınların şiddet görmesi, takım elbiseli silahlı mafyatik kişilerin toplumsal yaşamda yer etmesine sebep olmaktadır.

Başbakan Erdoğan hakkı ve makamsal görevi olmamasına rağmen Osmanlı tarihini gerçeklerin kurgulaştırılması üzerinden ele alan bir diziye yönelik eleştiriler yönelterek, adli ve idari makamlara talimat vermektedir. Başbakan bu haksız yaklaşıma karşın, her bölümünde Kürt düşmanlığı ve cinsiyetçilik üreten dizilere ilişkin herhangi bir açıklamada bulunmazken, bu çeşit dizilerin bir kısmının da devlet televizyonunda yayınlanmasına izin vermektedir.

Bunlardan hareketle, Türkiye’de gösterimde olan dizilerin sanatın özgürlüğü ve özgünlüğü ilkelerine dokunmaksızın, Türkiye’de ırkçılığı, milliyetçiliğı, kadın karşıtlığını, çocuklar için zararlı düşünsel ve davranışsal yönlendirmeler içeren diziler ve çizgi dizi-filmlerle ilgili anti militarist, cinsiyet eşitlik ve özgürlükçü, demokrasi ve doğaya saygıyı esas alan kriterlerin belirlenmesi, bu konuda toplumu olumsuz yönlendirecek anlayışların belirlenmesi amacıyla bir Meclis Araştırması talep ediyoruz.



**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ
HALKLARIN DEMOKRATİK PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI**



Sayı: 405

30.06.2014

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

BDP Grubu adına verilen tüm Meclis Araştırma Önergelerini üstleniyoruz.
Gereğini arz ederim.

İdris BALUKEN
Bingöl Milletvekili
HDP Grup Başkanvekili



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR