



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Milli Eğitim Bakanlığı'nın uyguladığı sansür ve yasaklar ile öğretmenlerin maruz kaldığı baskıların ortadan kaldırılması için alınacak tedbirlerin belirlenmesi amacıyla Anayasanın 98'inci, İçtüzüğü'nün 104 ve 105'inci maddeleri gereğince Meclis Araştırması açılması için gereğini arz ederim.

Mehmet Hital Kaplan

Kocaeli MY

Dr. M. Sezgin TANRIKULU

CHP İstanbul Milletvekili

Mehmet S. Kesimoglu
KEFİ MY.

Tanrı Özalp
Adı MY.

Xamir Karaman
Balıkesir MY.

Ali Serim Day
Gaziantep MY

İhsan Özkes
İstanbul MY

Mehmet Duda
Hatay MY.

Calal DINGER
İstanbul MY

Ufuk Başpınar
Miy MY

Ali Serim Day
İST MY.

Dr. Mehmet İleker
Gaziantep MY

Musa Çam
Miy MY.

İdris AKSÜNGER
İzmir MY.

Haydar Akar
Kocaeli MY



GEREKÇE

Bir ülkenin gelişmesi ve dünya da söz sahibi olabilmesi için yurttaşların iyi bir eğitim alması büyük bir önem taşımaktadır. Okul öncesi eğitim, ilk ve orta öğretim kademelerinde öğrencilerin geleceğe daha iyi hazırlanması devletin asli görevlerindendir. Müteahhit mantığı ile okulları sadece bina ve ders araçlarından ibaret sanan iktidar, öğretmenlerin ve idarecilerin mesleki anlamda kendilerini geliştirmelerine fırsat vermemektedir.

Çağı yakalama hedefi taşıyan bir eğitim anlayışının bilimsel bir özgürlüğe dayanması gerektiğinden habersiz olan siyasal iktidar, kendi ideolojisini eğitim alanında dikte ettirmekte ve bunu ileri demokrasi adı altında, demokratik bir talepmiş gibi meşrulaştırmaya çalışmaktadır. Milli Eğitim’de yaşanan kitaplara sansür ve müdahalelere hemen her gün bir yenisi daha eklenmektedir.

Örneğin, Milli Eğitim Bakanlığı’nın ilköğretim okullarında okutulacak 100 Temel Eser arasında saydığı, Jose Mauro de Vasconcelos’un “Şeker Portakalı” kitabı kimi idareciler tarafından sakıncalı bulunabilmektedir. Aynı şekilde John Steinbeck’in ‘Fareler ve insanlar’ adlı kitabında bazı bölümlerin “ahlaki olmayan-müstehcen” bulunması nedeniyle kitabı öğrencilerine ödev olarak veren öğretmen hakkında soruşturma açılması söz konusu olmuştur. Eğitim sistemimiz adına utanç verici bu olay bir yana, kitabı incelemeye alan Milli Eğitim Müdürü’nün kitabı okumadığı ancak ilgili kısmı okuduğunu belirtmesi ise daha da üzüntü verici bir durumdur. Öte yandan, İstanbul Bahçelievler’deki Yenibosna Necip Fazıl Kısakürek Lisesi’nde Tarih Öğretmeninin öğrencilere önerdiği Amin Maalouf’un Semerkant kitabı da “şikayeti üzerine” inceleme konusu olmuş, kitabı öneren öğretmen hakkında yapılan veli şikayetleri üzerine soruşturma açılması gündeme gelmiştir.

Milli Eğitim Bakanlığı’nın ders kitaplarında ünlü halk ozanı Yunus Emre şiirleri bile sansüre uğramış, Onuncu Sınıf edebiyat kitabında yer alan ilahi türündeki şiiri 8 kıtadan 7 kıtaya indirilmiştir. Dokuzuncu sınıflarda okutulan ders kitabındaki ünlü şair Cahit Külebi’nin ‘Hikaye’ adlı şiirinden bir dize silinerek yerine üç nokta konulmuştur. Edip Cansever’in, lise dördüncü sınıflarında okutulan ders kitabında yer alan “Masa da Masaymış Ha” isimli şiiri sansürlenmiştir. Son olarak Milli Eğitim Bakanlığı’nın dokuzuncu sınıf Türkçe kitabındaki Melih Cevdet Anday’ın “Rahatı Kaçan Ağaç” şiirinin bir dizesindeki “Tanrı” kelimesi “Allah” olarak değiştirilmiştir.

Bu tür uygulamalar artarak devam etmektedir. Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin ülkemizin geleceği adına Milli Eğitim Bakanlığı’nda yaşanan bu sansür ve yasaklar ile öğretmenlere açılan haksız soruşturmaları titizlikle araştırması ve bunları ortadan kaldıracak tedbirleri belirlemesi gerekmektedir.

