



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 07.05.2017
Sayı: 6762

12535

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul Günay tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını, Anayasa'nın 98. ve İçtüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince saygıyla talep ederim.

Prof. Dr. Nurettin DEMİR

Muğla Milletvekili

Muğla'nın Milas İlçesine bağlı Batı Anadolu'nun en güzel antik kentlerinden biri olan Herakleia Latmos'taki araştırmalarda bulunan M.Ö. 6 bin – M.Ö. 5 binin ilk yarısına ait kaya resimleri, yakın doğu arkeolojisinin son dönemdeki en büyük keşiflerinden biri olarak nitelendirilmektedir. Uzmanlara göre, resimlerin konusu ve dili, kaya resim sanatı içinde dünyada bir ilktir.

Ancak Türkiye'nin bu eşsiz kültür hazinesi son yıllarda ruhsat sayısı hızla artan taş (feldispat) ocakları nedeniyle yok olma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Son birkaç yıldır bu bölgede cam, seramik, kaynak elektrotları ve boya sanayiinde kullanılan hammaddenin çıkarıldığı yedi feldispat ocağı açılmıştır. Bölgede çok sayıda ocak açılması için de başvuru yapıldığı belirtilmektedir. Bilindiği üzere, bahsedilen ocaklar hammadde için dağdan topladıkları kayaları mıcır haline getirmektedir. Hangi taşın yanında binlerce yıllık sanat şaheseri resimlerin olduğu bilinmediğinden, taşocaklarında bu kayalar mıcır haline dönme tehlikesiyle karşı karşıyadır.

Bu bağlamda,

- 1- "Herakleia Latmos" Antik kentinin bulunduğu bölgenin "tarihi sit alanı" kapsamına alınması girişimleriniz var mıdır? Yok ise, bu konuda çalışmalara ne zaman başlanacaktır?
- 2- Çevredeki taşocaklarında mıcır olmaya aday olan 8 bin yıllık kaya resimlerinden kalanların kurtarılması için Bakanlığınız bünyesinde çalışmalar yapılmakta mıdır? Varsa nelerdir?
- 3- Benzeri olmayan doğaya sahip Latmos'un kaya resimlerinin bulunduğu ve Türkiye'nin yegâne kültür hazinesi olan bölgedeki sanat eserlerinin envanteri ve niteliği ile ilgili olarak uzmanlar tarafından herhangi bir inceleme yapılmış mıdır? Yapılmış ise bu verilere nereden ulaşılabilir?

- 4- Bölgede yeni maden ocakları açılması ile henüz turizme tam açılmamış, kültürü ve tabiatıyla tek olma özelliği taşıyan ve bir nevi “prehistorya açık hava müzesi” olan bu yörenin doğasının bir daha geri gelmeyecek şekilde yok olacağını öngörüyor musunuz?