



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik tarafından yazılı olarak cevaplandırılması için gereğini saygılarımla arz ederim. 05.03.2013

Lütfü TÜRKKAN
Kocaeli Milletvekili

"Atatürk filmleri nerede?" başlıklı köşe yazısında Burçak Evren; çoğu Atatürk'le ilgili olan belgesel filmlerin akıbetinin bilinmediği, tüm tutanaklarda filmleri teslim eden ve teslim alan kurum ve kişilerin adları belliyken, "Kültür ve Turizm Bakanlığı yetkililerinden kimse bu filmlerin akıbetinden, bu bilinmeyenlere ya da yanlış bilinenlere bir nokta koymak istemiyor?" demektedir.

Bu nedenle;

1- Kültür Bakanlığı yanar tabandan yanmaz tabana çevrilmek için kaç filmi hangi kuruma ne zaman vermiştir? Bu kuruma verdiği filmlerden kaçını geri alabilmiştir? Bakanlığın bir kuruma verdiği filmlerin orijinaleri nerededir ve bu filmler kaç kutu ya da kaç metredir?

2- "Bu filmlerin tümü on ya da yirmi kutu değil, her biri 300 metrelik birçok kutudan oluşmakta ve 50 bin metrenin üzerindedir." iddiaları doğru mudur? Bu iddialar doğru ise; Bakanlığın yanmaz taban olarak bir kuruma emanet ettiği filmlerin tamamı kaç kutudur ve bu 300 metrelik filmlerden oluşan kutulardan kaç bakanlığın arşivine geri dönmüştür? Bakanlığa dönen kutularla, bakanlığın teslim ederken tuttuğu tutanaklardaki kutu sayıları aynı mıdır?

3- Geri dönmeyen, dubnegatiflerden basılan birinci kopya pozitiflerden, triasetat filmlere aktarılan (kadraj ayarlaması yapılmış olan) kopyalardan herhangi bir kuruluş yararlanmış mıdır? Yararlanmışsa bu filmleri Kültür ve Turizm Bakanlığının izni olmadan hangi kurum kime nasıl bir anlaşma sonucu vermiştir? Bu iddialar hakkında kamuoyunu bilgilendirici açıklamalarınız olacak mıdır?