

T.C.
BAŞBAKAN YARDIMCILIĞI

GÜNLÜDÜR

7/9232

6K 318

08/11/2012

Sayı : B.02.0.004/ 1438

Konu : Soru önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İstanbul Milletvekili İhsan Özkes tarafından Başbakanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'a yöneltilmiş bulunan 7/9232 sayılı yazılı soru önergesinin cevabı ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinize arz ederim.


Bekir BOZDAĞ
Başbakan Yardımcısı

EK:

Soru önergesi cevabı (2 sayfa)

DAĞITIM:

Gereği:

TBMM Başkanlığı

Bilgi:

Başbakanlık



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.02.00/610_231955
Konu : Soru Önergesi

05./11./2012

BAŞBAKAN YARDIMCILIĞINA
(Sayın Bekir BOZDAĞ)

İlgi: 09/10/2012 tarihli ve B.02.0.004/1334 sayılı yazınız.

İstanbul Milletvekili Sayın İhsan ÖZKES'in Sayın Başbakana yönelttiği ve koordinatörlüğünüzde cevaplandırılacak olan, 7/9232 Esas No'lu soru önergesine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan bilgi notu ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (1 sayfa)

T.C.
Başbakan Yardımcılığı
Tarih: 07.11.2012
Sayı: 1736

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN İHSAN ÖZKES'İN 7/9232 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

2. Dünya Savaşı nedeniyle Topkapı Sarayı'ndaki kutsal emanetlerin Niğde'de bazı camilerde korunduğu bilinmektedir.

SORU 1: Kutsal emanetlerin hangileri korunma amacıyla İstanbul dışına çıkarılmıştır?

SORU 2: Niğde'de hangi camilerde korunmuşlardır?

SORU 3: Hangi tarihlerde koruma altına alınmıştır ?

SORU 4: Kutsal emanetlerden Niğde dışında korunmaya alınanlar varsa nerelerde korunmuşlardır ?

SORU 5 : İnönü döneminde yapılan bu uygulamaya dair resmi belgeler var mıdır? Varsa nelerdir ?

SORU 6 : Kutsal emanetlerin camilerde saklanması gereklileri nelerdir?

SORU 7 : Kutsal emanetlerin korunmasında uygulanan özel yöntemler varsa nelerdir?

CEVAP : II. Dünya Savaşı nedeniyle Topkapı Sarayı Müzesi, Türbeler Müzesi ve İstanbul Arkeoloji Müzelerinden bazı eserlerin Niğde'ye koruma amaçlı gönderildiği bilinmektedir. Topkapı Sarayı Müzesi Müdürlüğünce tespit edilen kayıtlara göre kutsal emanetler, hazine, gümüş, silah, porselen, kütüphane ve arşiv bölümlerine ait kıymetli eserlerin içi ve dışı çinkolu, bazılarının içi bölmeli özel yapılmış 391 sandık içine yerleştirilerek Müdür Yardımcısı Lütfü TURANBEK maiyetindeki bir ekip ile Niğde'ye gönderilmiştir. Sandıklar içindeki bu eserlerin Niğde'de Ak Medrese ve Sarı Han'a yerleştirildiği, burada kaldıkları sürece Müdür Yardımcısı Lütfü TURANBEK ve maiyetinin eserlere refakat ettiği ve savaşın bitmesinin ardından 1947 yılında eserlerin ilgili müzelere iade edildiği arşiv kayıtlarında yapılan inceleme neticesinde belirlenmiştir.

