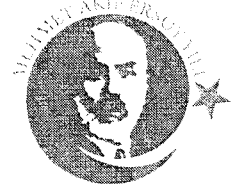




T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



7/10180

GK 20

Sayı: B.16.0.SGB.0.10.02.00/610-252456
Konu: Soru Önergesi

30.11.2012

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: 02/10/2012 tarihli ve A.01.0.KKB.0.10.00.00 - 86735 sayılı yazınız.

Samsun Milletvekili Prof. Dr. Haluk KOÇ'un 7/10180 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (3 sayfa)



**SAMSUN MİLLETVEKİLİ PROF. DR. HALUK KOÇ'UN 7/10180 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde 202 eserin kayıp, 46 eserin sahte, 26 eserinde orijinalliği konusunda ağır kuşkular olduğu basında yer aldı.

SORU 1: Kaybolan eserlerle ilgili kuşkularınız nasıl oluştu? Bu konuda Bakanlığınız döneminde veya daha önce bir ihbar yapılmış mıdır? İhbar yapılmış ise hemen işlem yapılmış mı yoksa beklemede mi kalınmıştır?

SORU 2: Soruşturma emrini ne zaman verdiniz? Hangi bulgular üzerine, ne zaman soruşturma emrini genişlettiniz?

SORU 3: Raporun "20 ay bekletilme" iddiaları doğru mudur? Doğruysa bekletilme gerekçesi nedir?

SORU 4: 2008 yılında başlatılan soruşturma hangi nedenlerle (4 yıl) bu kadar uzun süre devam etmiştir?

SORU 5: Kayıp 202, sahte 46, orijinal olmadığı şüphesi olan 26 eser hangi ressamların hangi tablolarıdır?

SORU 6: Müzenin geçmiş dönem çalışanları hakkında soruşturma başlatılmış mıdır? Bu çalışanlar kimlerdir? Bu çalışmalarla ilgili olarak bugüne kadar ne gibi işlem yapılmıştır?

SORU 7: Kaybolan eserlerin bazıları TÜİK, MİT gibi kurumlarda bulunduğu açıklanmıştır. Bu eserler kimlerin emri ile ne zaman bu kurumlara gönderilmiştir? Kayıp eserlerin bulunması için özel bir araştırma ekibi kurdunuz mu?

SORU 8: Müzelerde eserlerin daha iyi korunması için ne gibi önlemler aldınız? Eserlerin korunması için özel güvenlik ekipleri kuruldu mu?

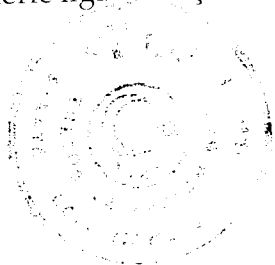
CEVAP: Resim Heykel Müzesine ait eserlerle ilgili sorunlar yeni olmayıp, Sayıştay Başkanlığınca 1996 yılında gerçekleştirilen dönem sorgusu sonrasında düzenlenen raporlarda ortaya çıkmıştır. Raporlarda; "bazı eserlerin Müze Müdürlüğü koleksiyonunda görünmesine rağmen Müzede bulunmadığının tespit edildiği, söz konusu kayıpların temelinde, Türkocağı binasının 1978 yılında kapanması üzerine buradaki eserlerin Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğüne devri, yine tadilat gerekçesi ile 1980 yılında Milli Kütüphanede yer alan eserlerin Müdürlüğe teslimi, Müdürlük koleksiyonunda yer alan bazı eserlerin 1981 yılında Dışişleri Bakanlığına emaneten verilmesi, bunun yanı sıra bazı eserlerin de diğer kamu kurum ve kuruluşlarına emaneten verilmesi sürecinde yeterli ve sağlıklı kayıtların gerçekleştirilmemiş olması veya bu kuruluşlara verildiği belirtilen eserlerle ilgili herhangi bir kanıtlayıcı belgenin bulunmaması, teslim alınan eserlerin eksik veya usulüne uygun kayıt edilmemesi, herhangi bir görevli üzerine zimmetlenmemesi, gerektiği gibi korunmaması gibi nedenlerin" bulunduğu belirtilmiştir. Söz konusu hususlarla ilgili Bakanlık müfettişlerince soruşturma yapılarak gerekli işlemler tesis edilmiştir.



Ayrıca, Bakanlığımız Teftiş Kurulu Başkanlığının Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğünün genel teftişi sonucunda düzenlediği 2006 tarihli raporda; bazı eserlerin Müze Müdürlüğünün eser kaydında bulunmasına rağmen, halen Bakanlığımız diğer birimleri, diğer kamu kurum ve kuruluşları ile İstanbul Modern Sanatlar Müzeleri emanetinde bulunduğu ortaya çıkarılmış, teftiş sonrasında söz konusu eserlerin iade işlemlerine ilişkin gerekli uyarılar yapılmasının yanı sıra Müdürlük koleksiyonunda bulunan tüm eserlerin, envanter defterindeki bilgileri ile birebir karşılaştırılarak, orijinal olup olmadıklarını da tespit edecek şekilde sayımını yapmak üzere çalışmalar yapılmıştır. Müze Müdürlüğü eser envanter kayıtlarında olmasına rağmen Müzede bulunamayan ve emanet verilen eserlerle ilgili sürecin 1980-1995 yılları arasındaki döneme kadar uzanmaktadır. Eserlerin araştırılması amacıyla çok sayıda kurum ve kuruluşla yazışmalar gerçekleştirilmiştir.

2008 yılında Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğünün koleksiyonunda yer alan eserlerin envanter defterindeki bilgileri ile birebir karşılaştırılarak, orijinal olup olmadıklarını tespit ve sayım işlemlerini gerçekleştirmek üzere öğretim görevlileri ve bir müze restoratöründen oluşan Sayım ve Tespit Komisyonu görevlendirilmiş, komisyon 12/02/2008 tarihinde görevine başlamış, 09/07/2009 tarihinde çalışmalarını tamamlayarak aynı tarihli nihai sayım raporunu düzenlemiştir. Ancak, Bakanlığımıza gönderilen ihbar yazılarında, yapılan sayımla ilgili iddialar yer aldığından, düzenlenen sayım raporu işleme konulmamış, 02/10/2009 tarihinde iddiaları soruşturan başmüfettişler gözetiminde, öğretim görevlilerinden ve Müze Müdüründen oluşan yeni bir sayım ve tespit komisyonu görevlendirilmiştir. Yeni Sayım ve Tespit Komisyonu, 22/01/2010 tarihinde görevine başlamış, 18/01/2011 tarihinde sayım çalışmalarını sonlandırmış, 28/02/2011 tarihinde de sayım raporunu düzenlemiştir. Sayım Raporunu da içeren 11/07/2011 tarihli ve 12/1, 26/6, 27/2 sayılı Soruşturma Raporu 26/07/2011 tarih ve 3323 sayı ile Onaylanmıştır. Sonuç olarak, soruşturma 4 yıl değil, yaklaşık 2 yıl sürmüştür. Bu 2 yıl zarfında, 1 yıl süren sayım çalışmaları devam ederken aynı zamanda ihbar yazılarında yer alan iddialarla ilgili soruşturmalar da yürütülmüştür.

Yapılan sayım sonucunda, 139 adet envanter numarasında kayıtlı toplam 256 parça eserin kayıp, 14 adet eserin kayıp/sahte (orijinalinden çekilmiş fotokopi), 32 eserin sahte olduğu, sahteler ile birlikte toplam 302 parça eserin orijinallerinin bulunmadığı tespit edilmiştir. Sayım komisyonunun 22/01/2010-18/01/2011 tarihleri arasında çalışmaları esnasında sahteliği tespit edilen 17 adedi Hoca Ali Rıza'nın, bir adedi de Fethi ARDA'nın olmak üzere toplam 18 adet eserle ilgili olarak, konu Ankara Emniyet Müdürlüğüne bildirilmiş ve Cumhuriyet Savcılıklarınca soruşturma başlatılmış, kayıp ve sahte eserlerle ilgili soruşturma halen devam etmektedir.



Kayıp eserler arasında T   K ve M  T gibi kurumlardan gelen eserler bulunmamaktadır.

Konuyla ilgili soruşturma halen devam etmekte olup, yapılan sayım çalışmalarında sahte olduğu tespit edilen Hoca Ali Rıza'ya ait eserlerden bazılarında parmak izi tespit edilen Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü eski güvenlik görevlisi Veli TOPAL hakkında halen adli soruşturma devam etmektedir. Adı geçen güvenlik görevlisi, 2008 yılında M  zedan 3 tablonun alınmasıyla ilgili yürütülen soruşturma sonucunda devlet memurluğundan çıkarma cezası almıştır.

Soruşturma raporunda yer alan sahte ve kuşkulu olduğu belirtilen 55 adet eserin analizlerinin yapılması için Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünce, Türkiye Atom Enerjisi Kurumu Başkanlığı ile yazışmalar yapılmış, bunun neticesinde akademisyen üyelerden oluşan Müze Kurulunun değerlendirmesi üzerine; eserlerden parça alınmadan ve kimyasal analiz yapılmadan eserlerin bir komisyon tarafından incelenmesine, parça alınmasına gerek görüldüğü takdirde söz konusu parçaların incelenmesinin yetkin kurumlar tarafından yapılmasına karar verilmiştir.

Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nde müze bahçesine, depolara, teşhir salonlarına ve idari kısımlara ek kameralar yerleştirilmiştir. Depolara giriş çıkışlara ilişkin kayıtlar ve mühürleme işlemleri daha güvenli hale getirilmiş, müze alarm sistemi yenilenmiş ve parmak izi alınarak açılan elik kapı sistemleri yerleştirilmiştir. Müze deposu yeniden yapılandırılmış, eser deposu ve teşhir salonlarına eserlerin olumsuz etkilenererek deformasyona uğramasını engelleyecek nitelikte ısı ve nem dengesini koruyan sistemler yerleştirilmiştir. Koleksiyonda yer alan eserlerin üzerine, sahteleri ile değiştirilme gibi su niteliğinde fiillere maruz kalmasının önüne geçmek ve bu fiilleri zaman geçirmeksizin tespit edebilmek amacıyla özel dizayn edilmiş hologramlar yapıştırılmıştır.

