



17338

A.Levent TÜZEL
İstanbul Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıda belirtilen sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 29.01.2013

A. Levent TÜZEL
İstanbul Milletvekili

Ankara Şinasi ve Akün Sahneleri Ankara'nın, tiyatro ve sinema tarihi açısından son derece anlamlı ve büyük öneme sahip iki önemli sahnesidir. Aynı binada yer alan bu sahnelerin hem binasının yeri ve konumu, hem tarihsel önemi hem de tiyatrolar açısından önemi Ankara için tartışılmaz. Devlet Tiyatroların 90 yıllığına kiraladığı bu binanın ihale yoluyla satılmasından söz edilmektedir.

Türkiye'de toplam 57 sahne bulunmakta ve sadece Ankara Çayyolu Cüneyt Gökçeer Sahnesi hariç tümü devlet tarafından kiralanmış binalardır. Bakanlığınızda örgütlü sendikalar, Kültür Sanat Sen ve TOBAV gibi (Devlet Tiyatrosu, Opera ve Bale Çalışanları Vakfı) sanat ve sanatçı kurumlarınca tarihi tiyatro binalarının korunması ve kamulaştırılması talep edilmektedir.

Konuyla ilgili olarak;

- 1- Ankara'da 90 yıllığına kiralanın ve şehir merkezinde bulunan, yurttaşların kolayca ulaşabildiği Akün ve Şinasi Sahnesi neden satılmaktadır?
- 2- Bakanlığınızda örgütlü bulunan Kültür Sanat Emekçileri Sendikasının ve TOBAV gibi kültür sanat ve sanatçı kurumlarının bu konuda görüşü alınmış mıdır?
- 3- Devlet Tiyatrolarının kullanımında bulunan sahne, atölye ve misafirhaneler hangileridir kimlere aittir ve kaç yıllığına kiralanmıştır. Şinasi ve Akün sahnesinin satışından sonra diğer sahnelerinde satış söz konusu olabilir mi?
- 4- Devlet Tiyatrolarının kullanımındaki sahnelerin bazılarında temsil yapılmamakta ve son yıllarda kullanılmamaktadır. Bu sahnelerin kullanılmamasının sebepleri nelerdir?
- 5- Satılacak olan Şinasi ve Akün sahnelerinde çalışan şirket elemanları ve geçici çalışan personelin durumları ne olacaktır?
- 6- Şinasi ve Akün sahneleri Devlet Tiyatrolarının en çok temsil veren sahneleri arasında yer almaktadır ve satılması durumunda Ankara'da halkın tiyatro gösterilerine ulaşması güçleşeceği gibi temsil sayılarında düşüş olması söz konusu olabilecektir. Bu konuda herhangi bir önlem alınmış mıdır?
- 7- Bakanlığınız, yurttaşların tiyatro ve sinema sanatına, kültür sanat etkinliklerine kolay ve ucuz ulaşımını önemsiyor mu? Önemseniyor ise Devlet Tiyatrolarının kuruluşundan bu yana kullanılan tarihi binaların korunması veya kamulaştırılması düşünülüyor mu?