



T.B.M.M.
BARİŞ ve DEMOKRASİ PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Sayı: 1958
Tarih: 30.11.2012

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul GÜNAY** tarafından Anayasa'nın 98. ve İçtüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

Emine AYNA

Diyarbakır Milletvekili

Diyarbakır da 5 Ekim 2012'deki ulu caminin açılışından bir ay sonrasında çatısının aktığı, caminin ihalesini alan firmanın sicilinin kabarıp çıktığı basına yansıdı. Diyarbakır Emniyet Müdürlüğü KOM Şubesi, Anıt Restorasyon ile FMZ Mühendislik adlı iki firmanın, kentteki bazı vakıf eserlerinin restorasyon ihalelerinde yolsuzluk yaptığı iddiasıyla incelemelerde bulunulduğu bunun sonucunda, iki firmanın Diyarbakır Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nde bazı görevliler ile ortak hareket ederek eksik ihale dosyası vermelerine rağmen, restorasyon ihalelerine fesat karıştırıp, yolsuzluk yaptığının tespit edildiği. Soruşturma çerçevesinde, Ulu Camii Yapı Topluluğu ile Mesudiye Medresesi'nin 2010, 2011 ve 2012 yıllarındaki, İskenderpaşa Konağı'nın 2009 ve 2010 yılı restorasyon ihaleleri, Hz. Süleyman Camii'nin 2010 ve 2011 yıllarındaki restorasyon ihalelerinde de yolsuzluk yapıldığı iddia edildiği. Bilirkişilerin hazırladığı raporda, ihale yolsuzluğu sonucunda Vakıflar'ın yaklaşık 4.5 milyon lira zarara sokulduğunun açıklandığını. Savcılık hazırladıkları rapor üzerine operasyon için polise talimatın verildiği, mahkeme sürecinin ise devam ettiği iddaları yer almıştı.

Bu Kapsamda:

1-- Anıt Restorasyon ile FMZ Mühendislik adlı iki firmanın, kentteki bazı vakıf eserlerinin restorasyon ihalelerine fesat karıştırıp, yolsuzluk yaptığının tespit edildiği doğru mudur? Doğru ise FMZ Mühendislik, Diyarbakır'ın önemli tarihi eserlerinin restorasyonuna hangi gerekçe ile devam ediyor?

2- Diyarbakır Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nde çalışan görevliler eksik ihale dosyasını kabul ederek suç işlememişler midir? Görevliler hakkında yasal işlem yapıldı mı? Yapıldı ise bunlar nelerdir?

2-Diyarbakır surları ve tarihi yerlerinin restorasyonunun düzgün ve ehil insanlar tarafından yapıldığını düşünüyor musunuz?

3-Restorasyonun yapımı aşamasında yapılan kazılarda çıkabilecek tarihi eserler ile ilgili önlemler alınmış mıdır? Alınmış ise bunlar nelerdir?

4-Surlarının restorasyon çalışmalarında beton kullanıldığı doğru mudur? Doğru ise yapanlar hakkında nasıl bir işlem uygulanmıştır?

5-Tarihi yerlerin restorasyonundaki amaç "turizme açma mantığı ile değil tarihi yapının korunması esas alınarak restore edilmesi" değil midir?