

7-9398

T.C.  
ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI  
Strateji Geliştirme Başkanlığı

**SÜRELİ**

Sayı : B.09.0.SGB.0.00.11.610/ 4226  
Konu : Kocaeli Milletvekili  
Lütfü TÜRKKAN'ın  
Yazılı Soru Önergesi

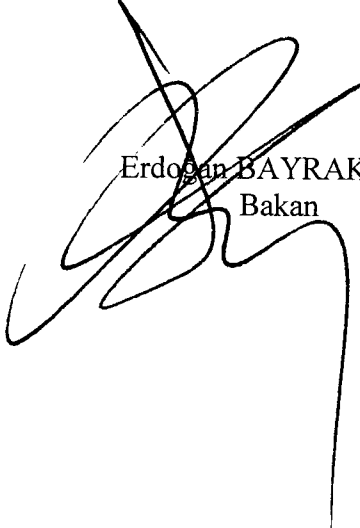
17 Ekim 2012  
...7.../2012

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi : 01/10/2012 tarihli ve A.01.0.KKB.0.10.00.00-86573 sayılı yazınız.

Kocaeli Milletvekili Lütfü TÜRKKAN'ın Atatürk Orman Çiftliği'nin kültürel peyzaj alanı ilan edilmesi için UNESCO'ya başvuru yapılması hakkında, Bakanlığımıza yöneltmiş olduğu 7/9398 Esas sayılı yazılı soru önergesi incelenmiş olup, konuya ilişkin cevabımız ekte sunulmuştur.

Bilginizi ve gereğini arz ederim.

  
Erdoğan BAYRAKTAR  
Bakan

EK:

-Cevap Yazısı (1 Adet, 2 Sayfa)

**KOCAELİ MİLLETVEKİLİ  
SAYIN LÜTFÜ TÜRKKAN'IN  
TBMM 7/9398 ESAS SAYILI  
YAZILI SORU ÖNERGESİNE  
DAİR SORUSU VE CEVABI**

**SORU:**

"Halen doğal ve tarihi sit özelliklerini içinde barındıran, hem ülke açısından hem de kentsel tarım konusundaki dünyadaki ender örneklerden olmasından kaynaklı Atatürk Orman Çiftliği'nde Başbakanlık binasının yapılması onarılmaz hasarlar açacaktır" iddiaları göz önüne alındığında;

Ankara'nın temiz hava koridoru olan Atatürk Orman Çiftliği'nin "Kültürel Peyzaj Alanı" ilan edilmesi için UNESCO'ya başvuru yapmayı düşünüyor musunuz?

**CEVAP:**

Bilindiği üzere; Atatürk Orman Çiftliği içerdiği doğal ve tarihi özellikleri nedeniyle, 2863 sayılı yasa kapsamında ilgili (mülga) Kültür ve Tabiat Varlıkları Bölge Kurulu tarafından I inci ve III üncü derecede doğal ve tarihi sit alanı olarak tescil edilmiş ve koruma altına alınmıştır.

17.08.2011 tarih ve 28028 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 648 sayılı "Çevre ve Şehircilik Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararname ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Hükmünde Kararname" ile Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü kurulmuştur.

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununa; 648 sayılı KHK' nin 51 inci maddesi ile Ek-4 üncü madde ilave edilerek, tabiat varlıkları ve doğal sit alanlarıyla ilgili görev ve yetkiler Bakanlığımıza devredilmiştir. Bu kapsamda; Atatürk Orman Çiftliği koruma statüleri açısından Bakanlığımız ile Kültür ve Turizm Bakanlığının koordineli olarak çalışması gereken, alanlar kapsamında bulunmaktadır. Çakışan bu alanların Dünya Miras Listesine önerilebilmesi ise her iki Bakanlığın koordinasyonu ile mümkün olabilmektedir.

Ayrıca, Bakanlığımız ile Kültür ve Turizm Bakanlığı arasında 01.10.2012 tarihinde "Doğal Sit Alanları ve Taşınmaz Tabiat Varlıklarının Bulunduğu Alanların Arkeolojik, Kentsel, Kentsel-Arkeolojik Tarihi Sit Alanları ve Tescilli Taşınmaz Kültür Varlıkları ile Bunların Koruma Alanları ve Etkileşim Geçiş Sahasının Bulunduğu Alanlar ile Çakıştığı Yerlerde Uygulanacak Esaslara İlişkin Protokol" imzalanmıştır.

Bahse konu protokolün 5 inci maddesinin 9 uncu bendi 2 inci paragrafında "Çakışan alanlarda yönetim planları bu alanlarda Dünya Miras Listesine önerilecek alanlar ile ilgili alan yönetimi ve yönetim planı çalışmaları Kültür ve Turizm Bakanlığının koordinatörlüğünde, her iki Bakanlığın ortak çalışması ile yürütülür" denilmektedir.

Kültürel peyzaj alanları Uluslararası Doğa Koruma Birliği (IUCN) tarafından "kültürel ve doğal kaynakları ve bu bağlamda yaban hayatı ile evcil hayvanları içeren, tarihi bir olay ve bir etkinlikle birlikte olan ya da çeşitli kültürel ve estetik değerler sergileyen coğrafi alanlar" olarak tanımlanmaktadır. Bu alanlarda; doğa ve insan eliyle oluşturulmuş öğelerin uyum içinde olması; tarihi, estetik, etnolojik ve antropolojik olarak değer taşımaları; o bölgedeki hâkim doğa unsurlarını, arazi kullanım biçimlerini ve geleneksel yaşamın sürdürüldüğü dokuları bölge adına temsil edebilmeleri aranan diğer nitelikler arasındadır" şeklinde ifade edilmektedir.

Ayrıca, kültürel peyzaj alanları Uluslararası Doğa Koruma Birliği tarafından üç değişik türde tanımlanmaktadır. Bunlardan birincisi insan eliyle düzenlenen park ve bahçelerde, bunların içindeki çoğunluğu kamusal nitelikteki yapı ve yapı gruplarını içerir. İkinci tür kültürel peyzaj alanları organik olarak gelişmiştir. Üçüncü tür ise yardımcı peyzaj alanı olarak tanımlanmaktadır. Bu alanlar dini artistik ya da kültürel motiflerle bütünleşmiş, tümüyle doğal oluşumlar şeklindedir.

Bu nedenle, Bakanlığımız görev ve çalışma sahasındaki bir alanın kültürel peyzaj alanı olarak Kültür ve Turizm Bakanlığının uygun görüşleri de alınarak UNESCO'ya kültürel peyzaj alanı olarak önerilebilmesi için alanın tamamen organik olarak gelişmiş olması veya tümüyle doğal olan oluşumların dini artistik ya da kültürel motiflerle bütünleşmiş olması gerekmektedir.

Dolayısıyla, Atatürk Orman Çiftliğinin tamamen organik olarak gelişmiş olduğuna veya tamamen doğal oluşumlardan meydana geldiğine ilişkin Bakanlığımızda herhangi bir bilgi ve belge bulunmamaktadır.

