



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ömer Çelik tarafından yazılı olarak cevaplandırılması için gereğini arz ederim.



Ali SARIBAŞ
Çanakkale Milletvekili
KİT Komisyonu Üyesi

Dünyanın en önemli antik kentlerinden birisi olan Çanakkale’de bulunan Truva antik kentinden yaklaşık 150 yıldır yapılan kazılarda ortaya çıkarılan tarihi eserler ile yurtdışına kaçırılan eserlerin getirilerek sergilenmesi amacı ile Çanakkale’de kurulması planlanan Truva Müzesi ile ilgili 2011 yılında ulusal bir yarışmanın düzenlenerek 2012 Mart ayında sonuçlandığı, yarışmayı kazanan firma ile sözleşmenin imzalandığı, inşaatla ilgili de ihale sürecinin başlatıldığı ifade edilmektedir.

Buna gere;

1) Truva Müzesi ile ilgili yapıldığı ifade edilen ulusal proje yarışması sonuçlanmış mıdır? Projeye kaç firma katılmış, yarışma sonucu proje ihalesini hangi firma kazanmıştır? Bu proje için yarışmayı kazanan firmaya ne kadar ücret ödenmiştir? İlgili firma ile sözleşme imzalanmış mıdır?

2) Truva Müzesi ile ilgili proje yarışması sonuçlanıp, ilgili firma ile sözleşme yapıldı ise; Truva Müzesi ile ilgili inşaat ihalesi yapılmış mıdır? Truva Müzesi inşaatı ihalesi yapıldı ise ihaleye kaç firma katılmış, ihale hangi firmaya kaç liraya verilmiş ve sözleşme yapılmış mıdır? Sözleşme imzalandı ise Truva Müzesi inşaatı ne zaman başlatılıp, ne zaman bitirilerek Truva Müzesinin açılışı yapılabilecektir?

3) Truva Müzesi inşaatı ihalesi yapılmadı ise ne zaman yapılacaktır? Daha Önceki Bakanın açıklandığı gibi müzenin açılışı 2014 yılına yetiştirilmesi mümkün olacak mıdır?

4) Truva Antik kentinde 150 yıldan beri yapılan kazılarda ortaya çıkan eserlerin %90’nın yurt dışına kaçırıldığı iddia edilmektedir. Bu iddialar doğru mudur? Doğru ise Truva Antik Kentinden çıkarılan ve yurt dışına kaçırıldığı iddia edilen eserlerin hangi ülkelere kaçırıldığının ve nerelerde olduklarının tespiti yapılmış mıdır? Bu eserlerin ait olduğu Truva Müzesine getirilmesi için girişimlerde bulunulmuş mudur? Bu güne kadar kaçırılan eserlerden ülkemize getirilen eserler olmuş mudur? Tamamının kazandırılması için mümkün olacak mıdır? Bu doğrultudan Bakanlık olarak hangi girişimlerde bulunulmuştur?