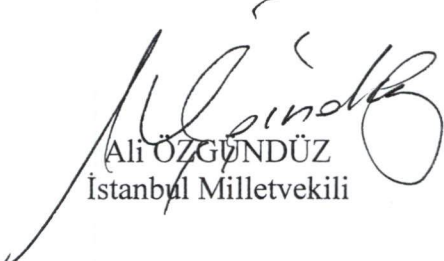




TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın **Ömer ÇELİK** tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Saygılarımla.


Ali ÖZGÜNDÜZ
İstanbul Milletvekili

İstanbul Yenikapı’da yapılan kazılarda dünya tarihi için büyük öneme sahip 8500 yıllık mezarlar ve ahşap eserler, bölgede yaşayanların ilk ayak izi bulunmuş; bu buluşlar büyük heyecan yaratmıştı. Ayak izleri de dahil buluntular alındıktan sonra, bu bölge Marmaray ve metro inşaatının aksamaması için daha sonra kazılmak üzere terk edilmişti. Aynı yerde yapılması planlanan otopark inşaatı öncesinde arkeologlar kazı işlemlerine devam etmesi kararlaştırılmıştı. Ancak; alttaki toprak katmanının kayması nedeniyle bu alan üzerine kurulan inşaat vinci devrilmiş, bunun üzerine müteahhit firma apar topar burada iş makineleri ile faaliyete başlamıştır. Ne Koruma Kurulu ne de İstanbul Arkeoloji Müzesi’nden onay alınmadan yapılan işlem tepkilere neden oldu. Kazılan bu alanın neolitik katmanının bulunduğu ve belki de İstanbul için çok daha yeni bilgilerin elde edilebileceği bir alan olduğu arkeologlarca belirtilmekte; ama, bu uyarılara kulak asılmamaktadır. Toprağı iş makineleri ile kazmadan da kaymasına engel olunabileceğine dikkat çeken arkeologlar, “fore kazık yöntemi ile 3-4 günlük bir çalışma ile kaymanın önüne geçilebileceğini, ancak bu durumun müteahhit firma için biraz pahalıya mal olacağı için hafriyat yolunu seçtiklerini” belirtmektedir. İstanbul tarihi için bu çok önemli alan yerle bir edilerek tüm buluntuların hafriyat toprağına karışması olasılığı bulunmaktadır. “Başbakan Recep Tayyip Erdoğan’ın dünyaca önemli eserler için “çanak çömlek” demesinin de arkeolojik çalışmalara karşı takınılan özensiz tutumun gerekçesi olduğu basın yayın organlarında dile getirilmektedir. Bu bağlamda:

1. 8500 yıllık bir tarihe sahip eserlerin bulunması ve sonraki süreç nasıl işlemiştir?
2. Bakanlığınız bu alana ilişkin özel ne gibi çalışmalar yapmakta mısınız? Konunun uzmanları ile sürekli görüşerek bu derece önemli tarihi eserler ile ilgili bilgi almakta mısınız?
3. Müteahhit firmanın tarihi eserlerin yok olmasına neden olabilecek biçimde hareket etmesinin nedenleri nelerdir? Firma Koruma Kurulu’ndan izin almadan bu işlemi nasıl yapabirmiştir? Yaşananlardan haberiniz var mıdır? Firma ile bu konuda herhangi bir görüşmeniz olmuş mudur?
4. Firmaya herhangi bir yaptırımda bulunulacak mıdır?

24469

5. Daha masraflı olması nedeniyle firma tarafından tercih edilmeyen “fore kazık” ya ad benzeri yöntemlerin kullanılması konusunda Bakanlığınız herhangi bir girişimde bulunacak mıdır?
6. Sayın Başbakan’ın “çanak çömlek” dediği; ama, büyük bir uygarlığı gün ışığına çıkacak alanda firmanın izin almadan yaptığı işlemler için Başbakan’ın bu sözlerinden güç aldığı iddiaları doğru mudur?
7. Bulunan eserler “çanak çömlek” biçiminde küçümsenecek türden midir? Büyük bir uygarlığın ve İstanbul’un geçmişinin önemi, Marmaray ya da metro gibi modern çağın gereklerinin öneminden daha mı azdır?
8. Bundan sonraki süreç nasıl işleyecektir?