

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ömer ÇELİK** tarafından Anayasa'nın 98. ve İçtüzüğü'nün 99. maddesi gereğince yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.


Sebahat TUNCEL
İstanbul Milletvekili

Tarihi Emek, Rüya ve İpek Sinemaları'nın içerisinde bulunduğu Cercle D'Orient binasındaki alana yapılması planlanan AVM projesi 3 yıldır kamuoyunun tepkisini çekmektedir. Proje kapsamında, Emek Sineması'nın yıkılması ve özgün yerlerinden çıkartılacak olan tavan süslemelerinin AVM'nin üst katında yeni yapılacak olan taklit bir sinema salonunun içine yerleştirilmesi tasarlanmaktadır. 8 Nisan 2010 tarihinde Bakanlığınıza sunduğum önergede bu projeye olan tepkileri dile getirmemize rağmen uzmanların, halkın ve meslek odalarının eleştirileri dikkate alınmadan projeye devam edilmiştir.

Beyoğlu'nun tarihi yapılarından birinin İstanbul halkının söz sahibi yapılmadan kentsel dönüşüm adı altında yıkılması ve AVM'ye çevrilmesi büyük tepki toplamaktadır. Bu dönüşüme tepki gösteren kişiler, sanatçılar 7 Nisan günü Taksim meydanında toplanarak demokratik tepkilerini göstermişlerdir. Ancak eyleme katılanlar emek sineması önünde polis barikatıyla karşı karşıya gelmiştir. Sokağa yürüyen protestoculara polis biber gazı ve tazyikli su ile saldırmıştır. Pek çok kişi ise gözaltına alınmıştır. Dünyada pek çok ülkede tarihi kültürü korumak ve yaşatmak adına sinema binaları koruma altına alınırken, Türkiye'de sinema tarihi açısından çok önemli bir yeri olan Emek sineması rant uğruna yıkılırken, İstanbul halkının kültürüne sahip çıkması ise polis tarafından engellenmektedir.

1. Emek sinemasının yok olmasına karşı çıkan kişilerin sokağa alınmaması ve polis tarafından orantısız güç kullanarak müdahale edilmesine ilişkin bir soruşturma

başlatılmış mıdır? Polisin anti demokratik müdahalesi hakkında bir işlem yapılmış mıdır?

2. Emek sineması ve diğer tarihi binaların yok edilmesinin kültürel zenginliğe zarar vermesi hakkında Bakanlığınızın görüşü nedir? Bakanlığınız kültürü korumak adına sorumluluğunu neden yerine getirmemektedir?
3. Emek sinemasının dönüşümü ya da restoranı konusunda halkın, sanatçıların ve restorasyon uzmanlarının görüşleri alınmış mıdır? Bu konuda bir bilgilendirme yapılmış mıdır?