



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 1 Mayıs 2014
Sayı : 13220

24235

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ömer ÇELİK tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Saygılarımla.

Av. Ayşe Nedret AKOVA
Balıkesir Milletvekili

Bakanlığınızın verdiği izinle, Selçuk Müzesi'ndeki heykellerden alınan kalıplardan dökülen sahte eserlerin, yurt dışında satılmak istenmesi ile ilgili basında birçok haber yer almıştır. Benzer şekilde, yılan başlıklı 'Medusa' bezemeli lahit, Manisa-Balıkesir'deki 'sahte mermer' lahitte de görülmüştür. Bakanlıktan alınan izinle, Didim Apollon Tapınağının ünlü 'Medusa' kabartmasının kalıbını dökerek, kalıptan yaratıldığı saptanmış. 'Sahte mermer' lahitteki Medusa'nın altındaki İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde bulunan 'Eros' kabartması ise yine Bakanlık'tan alınan izinle, orijinal eserin kalıbı çıkarılarak, İzmir'de bir işyerinde dökülmüştür. Sahte lahitlerden birisi Balıkesir'de pazarlanmak istenirken, dava konusu olmuştur. Bu bağlamda;

1. Orijinal eserlerden kalıpların çıkarılmasına izin verilirken, bu kalıpların nerelerde kullanıldığı da takip edilmekte midir?
2. Orijinal eserlerden çıkarılan kalıplarla yapılan sahte eserlerin, yurt dışında satılması dahil sahtekarlık yapan şirket yada kişiler hakkında soruşturma açılıp, gerekli cezalar verilmiş midir?
3. Orijinal eserlerin sahtekârlık amacıyla kullanılmasının önüne geçilmesi için ne gibi önlemler alınmaktadır?
4. Balıkesir'de satılmak istenen sahte lahit ile ilgili ne gibi işlemler yapılmıştır?