



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : 68501140-610/50414
Konu : Soru Önergesi

12.03/2013

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: 18/02/2013 tarihli ve A.01.0.KKB. 0.10.00.00-108602 sayılı yazınız.

İlgi yazı ekinde yer alan Şırnak Milletvekili Sayın Hasip KAPLAN'ın 7/17346 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Ömer ÇELİK
Bakan

EK: Cevap (3 sayfa)

**ŞIRNAK MİLLETVEKİLİ SAYIN HASİP KAPLAN'IN 7/17346 ESAS NO'LU YAZILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

CEVAP 1: 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu'nun 4'üncü Maddesi ikinci fıkrasının (b) bendi ile bir veya birden fazla işveren tarafından çalıştırılan; film, tiyatro, sahne, gösteri, ses ve saz sanatçıları ile müzik, resim, heykel, dekoratif ve benzeri diğer uğraşları içine alan bütün güzel sanat kollarında çalışanlar ile düşünürler ve yazarlar sigortalı sayılmıştır. Söz konusu soruya ilişkin herhangi bir çalışması mevcut olmamakla birlikte sinema sanatçı ve çalışanların sosyal güvenliklerine ilişkin işlemler Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı koordinesinde, Sosyal Güvenlik Kurumu ve zaman zaman Bakanlığımızın katılımıyla yürütülmektedir.

CEVAP 2: Ülkemizde telif hakları alanındaki temel mevzuat olan 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda, Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası sözleşmeler ile AB Müktesebatına uyum sağlamak, etkin bir hak takip sistemi oluşturmak, telif hakları ihlalleri ile mücadeleyi etkinleştirmek ve bu suretle bu alanda uygulamanın iyileştirilmesini sağlamak amaçlarıyla 2001 ve 2004 yıllarında kapsamlı değişiklikler yapılmıştır. Bu değişiklikler sonucunda 5846 sayılı Kanunun uluslararası standartlar bakımından yeterli bir Kanun olduğu ulusal ve uluslararası boyutta kabul görmektedir. Bununla birlikte söz konusu değişikliklerin yapıldığı tarihlerden sonra telif hakları alanında ülkemiz açısından uluslararası düzeyde önemli gelişmeler yaşanmıştır. Öncelikle ülkemizin Avrupa Birliği'ne üyelik sürecinde Katılım Müzakereleri başlamış, bu kapsamda ayrı bir fasıl olarak öngörülen Fikri Mülkiyet Hukuku Faslı, Haziran 2008'de müzakereye açılmıştır. Diğer taraftan 2008 yılı itibarıyla Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) Telif Hakları Anlaşması ile Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) İcralar ve Fonogramlar Anlaşmasına taraf olunmuştur. Yaşanan bu gelişmeler kapsamında AB müktesebatı ile tam uyum sağlanması, WIPO anlaşmalarının iç hukuka aktarılması ve uygulamada yaşanan sıkıntıların giderilmesi amaçlarıyla 5846 sayılı Kanun'da değişiklik öngören tasarı hazırlanmıştır. İlgili tüm tarafların görüşleri alınarak oluşturulan ve Başbakanlığa iletilmiş bulunan taslak, ülkemizin telif hakları alanında taraf olduğu;

- Fikir Mülkiyeti Haklarının Ticari Niteliklerine İlişkin Anlaşma (TRIPS),
- Edebiyat ve Sanat Eserlerinin Korunmasına Yönelik Bern Sözleşmesi,
- İcracı Sanatçılar, Fonogram Yapımcıları ve Yayın Kuruluşlarının Korunmasına Dair Roma Anlaşması,
- 2008 yılı itibarıyla Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) Telif Hakları Anlaşması,
- Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) İcralar ve Fonogramlar Anlaşmalarına Te Avrupa Birliği direktiflerine uyumlu olarak hazırlanmıştır.



Taslağın hazırlanma sürecinde telif hakları alanında gelişmiş ülkelerin mevzuat ve uygulamaları da dikkate alınmıştır.

CEVAP 3: "Sinema İş Yasası" gibi özel bir mevzuat çalışması bulunmamakla birlikte, 5510 sayılı Kanun çerçevesinde sektörde yaşanan sorunlara ilişkin Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığında gerçekleştirilen toplantılara Bakanlığımız temsilcisi katılmış olup, bilgi alışverişinde bulunulmuştur.

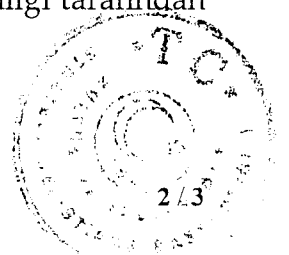
CEVAP 4 : 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu'nun 4'üncü Maddesine göre bir veya birden fazla işveren tarafından çalıştırılan; film, tiyatro, sahne, gösteri, ses ve saz sanatçıları ile müzik, resim, heykel, dekoratif ve benzeri diğer uğraşları içine alan bütün güzel sanat kollarında çalışanlar ile düşünürler ve yazarlar 4/a'lı (SSK) sayılmıştır. Bir işverene bağlı olmadan çalışan sanatçılar ise mezkûr Kanunun 4'üncü Maddesinin (b) bendi ile hizmet akdine bağlı olmaksızın kendi adına ve hesabına bağımsız çalışanlardan ticari kazanç veya serbest meslek kazancı nedeniyle gerçek veya basit usulde gelir vergisi mükellefi olanlar sigortalı sayılmaktadır. Sinema sektör çalışanlarının sosyal güvenlik işlemleri Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tarafından yürütülmektedir.

CEVAP 5: Söz konusu soruya ilişkin bir çalışmamız bulunmamaktadır.

CEVAP 6 : Bakanlığımız desteklenen projelerin ödeme sürecinde ilgili firmadan SGK prim borcu olup olmadığına dair yazı talep etmekte olup, borcu olan firmalara ödeme yapılmamaktadır.

Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu'nun 51'inci Maddesinin ek 6'ncı Maddesinde "Kanunun 4'üncü Maddenin ikinci fıkrasının (b) bendinde belirtilen ve Kültür ve Turizm Bakanlığınca belirlenecek alanlarda kısmi süreli iş sözleşmesiyle bir veya birden fazla kişi tarafından çalıştırılan ve çalıştıkları kişi yanında ay içerisinde çalışma saati süresine göre hesaplanan çalışma gün sayısı 10 günden az olan kişilerin sigortalılıkları, bu madde kapsamında kendileri tarafından 30 gün üzerinden prim ödemeleri suretiyle sağlanır." hükmü yer almaktadır. Bu kapsamda söz konusu hükmün uygulanmasını teminen Sanatçı Olarak Kısmi Süreli Çalışanlara Ait Giriş Bildirgesinin onaylanmasına ilişkin "Sanatçı Olarak Kısmi Süreli Çalışanlara Ait Giriş Bildirgesi Onayına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Genelge" Bakanlığımız tarafından düzenlenmiştir.

Konu ile ilgili diğer çalışmalar Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tarafından yürütülmektedir.



CEVAP 7: Sinema sektöründe çalışanlarının gerek çalışma saatleri ve koşullarının iyileştirilmesi gerekse sosyal güvence durumlarının netleştirilmesi adına Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı başkanlığında düzenlenen, Maliye Bakanlığı ve ilgili meslek birliklerinin de bulunduğu çalıştaylara Bakanlığımız temsilcisi de katılmış, bahsi geçen konularda mevcut durum analizleri yapılmış, sektör talepleri doğrultusunda öneriler sunulmuştur.

Sinema veya TV sektöründe çalışan eser sahipleri ve sanatçıların telif haklarının daha etkin korunması ve böylece daha fazla telif geliri elde edebilmelerinin sağlanması amaçlarıyla 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Taslağı'nda düzenlemeler yapılmıştır. Ayrıca taslakta, ekonomik olarak sıkıntı yaşayan sanatçılarımızın bu sıkıntılarının giderilmesine yönelik olarak Bakanlığımızca mali destek sağlanması hususu hukuki düzenlemeye kavuşturulmuştur.

