



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



7/11977

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.02.00/610 - 259519
Konu : Soru Önergesi

11.12.2012

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: 14/11/2012 tarihli ve A.01.0.KKB. 0.10.00.00- 93241 sayılı yazınız.

Uşak Milletvekili Av. Dilek AKAGÜN YILMAZ'ın 7/11977 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (2 sayfa)

**UŞAK MİLLETVEKİLİ AV.DİLEK AKAGÜN YILMAZ'IN 7/11977 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Devlet Opera ve Balesinin Atatürk Bulvarı No: 50 Ankara adresinde bulunan binasında sahne asansörlerinin değişimi için eski eser onarımı kapsamında bazı firmalar davet edilerek asansör onarımı yaptırıldığı, ancak asansörün bulunduğu sahne ortasının iki kez düştüğü, bu nedenle de prova ve gösterilerin iptal edilmek zorunda kaldığı, geçici bazı çözümler üretilerek sezonun açılacağı öğrenilmiştir.

Bu bağlamda ;

SORU 1 : Söz konusu asansörün onarımı için kaç firma davet edilmiştir ? İhale hangi usule göre yapılmıştır? Firmalar tarafından verilen fiyatlar nedir? Onarım işi verilen firmanın eski eser onarımı konusunda deneyimi var mıdır?

SORU 2 : Operadaki asansörün onarım gerektirecek nasıl bir arızası olmuştur? Bu onarım eski eser onarımı niteliğinde mi yaptırılmıştır? Eski eser onarımı niteliğinde fiyatlandırma yapıldığı halde, orijinaline uyulmaksın yeni bir asansör yapılmış mıdır?

SORU 3 : Opera binasındaki asansörün eski eser kapsamında yapılan onarımı ile orijinaline uyulmaksızın yeni yapılan asansör arasında fiyat farkı nedir?

SORU 4 : Yıllardır kullanılmakta olan ve çalışanlar tarafından hiçbir arızası olmadığı belirtilen asansör onarımdan sonra neden iki kez düşmüştür? Yeni yapılan bu asansörün düşmemesi için yeterli önlemler alınmış mıdır? Alınan önlemlerin yetersiz ve geçici olduğu söylendiğinden sahnede gösteri ya da prova yapan sanatçıların can güvenliği sorunu var mıdır ?

CEVAP : Ankara Devlet Opera ve Balesi Sahne Asansörleri Onarımı ve Yenilenmesi işinin ihalesi 10/08/2009 tarih ve 27315 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu Kapsamındaki Kültür Varlıklarının Rölöve, Restorasyon, Restitüsyon, Projeleri, Sokak Sağlıklaştırma, Çevre Düzenleme Projeleri ve Bunların Uygulamaları ile Değerlendirme, Muhafaza, Nakil İşleri ve Kazı Çalışmalarına İlişkin Mal ve Hizmet Alımlarına Dair Yönetmelik'in 24'üncü Maddesi "Belli İstekliler Arasında İhale Usulüne" göre ihale edilmiş olup, Uygulama İşleri için 2009-2010-2011 Yıllarında Ön Yeterlik Alan Firmalar" arasından, Ankara Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğünce oluşturulan Davet Komisyonu tarafından 7 firma davet edilmiştir. 5 firma şartname belgelerini almış ve bunlardan 3 firma teklif mektubu vermiştir.



Yaklaşık 50 yıllık olan eski sahne asansörünün metal konstrüksiyonlarındaki metal yorulması ve deformasyonlardan dolayı her temsil ve provadan önce sahne seviyesi ve 9 küçük asansör arasında sıfırlama ayarları yapılması gerekiyordu. Özellikle geçtiğimiz sezon her sahne asansörü kullanımında küçük platformlar arasındaki ayarlar değiştiğinden sıfırlama ayarlarının yapılma süresi uzamaktaydı. Yine geçen sezon V. Murat oyunun prömiyeri akşamı yapılan sıfırlama esnasında konstrüksiyon, sonlandırma anahtarı arızasından dolayı eğilmiş ve halat makaralarına zarar vermiştir.

Eski sahne asansörü ile ilgili olarak bakım sözleşmesi bulunan Alper 1 Asansör Gıda Elek.Teks.Ltd.Şti. tarafından kayıt altına alınan tutanakta; "asansörün bakımları sırasında tespit edilen arızaların çalıştırılmasına uygun olmadığı, bu aksaklıkların can ve mal kaybına neden olabileceği, taşıyıcı halatların yıprandığı, makaraların merkez ekseninden uzaklaştığı, çelik konstrüksiyonunda eğilmelerden dolayı sahne sıfırlama ayarlarının yapılamadığı, sistemin genelinde güvenli bir çalışma bulunmadığı, elektrik tesisatının tamamen yıprandığı ve bir kaçağa sebep olabileceği hususlarından dolayı asansörün çalıştırılmasının uygun bulunmadığı" ifade edilmiştir.

Ayrıca eski asansörde güvenlik sensörleri olmadığı ve güvenlik riski taşıdığı, küçük platformların sahne zemininden sonraki bağımsız hareket mesafeleri yetersiz bulunduğu ve eski asansörün alt zeminine sıfır inememesinden dolayı dekor yüklemeye kullanılamadığı teknik ekiplerimiz tarafından da bildirilmiştir.

Söz konusu onarım, Ankara Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 11/05/2012 tarih ve 659 numaralı kararı ile onaylanan Restorasyon projesine ve aslına uygun olarak yapılmaktadır. Sahnenin hareketli, alanında metre kare olarak hiçbir değişiklik olmayıp, yine 3 adet ana platform üzerinde toplam 9 adet küçük parça asansör halinde orijinaline uygun olarak yapılmaktadır.

Montaj ve test aşamasında ortaya çıkan olumsuzluklar, Fransız menşeli üretici firmasının teknik desteği de alınarak, bundan sonraki sürecin üretici firma uzman personeli denetiminde yapılması taahhüt altına alınmıştır.

Yeni yapılan asansörlerde kullanılan güvenlik sistemleri tüm dünya sahnelerinde kullanılanlar ile aynı özelliklere sahip iki ayrı mekanik frenleme ve planet dişli vasıtasıyla ani hızlanmaları engelleyen bir sistem olduğundan, tamamlandığında düşme riski bulunmamaktadır.

Sezon temsillerin aksamaması için sahnede alınan geçici önlem işi yapan firma tarafından güvenirliliğin tam olduğuna dair taahhüt alınarak yapılmış güvenli bir sabit zemindir. Dolayısıyla sahne performansları sırasında her hangi bir can güvenliği riski bulunmamaktadır.

