



2013
Piri Reis Dünya Haritası'nın
500. Yıl Dönümü

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : 68501140-610 _ 423338
Konu : Soru Önergeleri

24.06/2013

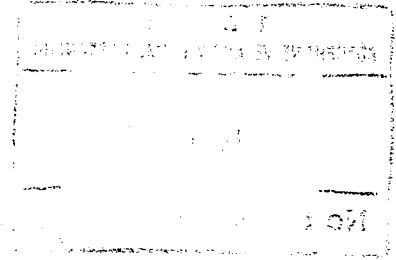
TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Başkanlığınızdan Bakanlığımıza intikal eden ve ekli listede ilgi yazılarınız ile esas numaraları belirtilen **118** adet soru önergesinin cevapları yazımız ekinde sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.


Ömer ÇELİK
Bakan

EKLER: 1-Liste (4 sayfa)
2-Cevap (132 sayfa)
3- CD (1 adet)



**TBMM BAŞKANLIĞINDAN BAKANLIĞIMIZA İNTİKAL EDEN SORU
ÖNERGELERİ**

MİLLETVEKİLİN ADI ve SOYADI	ESAS NO	SORU ÖNERGESİNİN KONUSU	
14/11/2012 tarihli ve 9341 sayılı yazınız. → 5 soru			
Av. Mahmut TANAL	7/11978- 7/12023	Milli Kütüphaneye ilişkin	GK/51
03/12/2012 tarihli ve 9652 sayılı yazınız.			
Av. Mahmut TANAL	7/12075	Milli Kütüphaneye ilişkin	GK/63
15/01/2013 tarihli ve 102792 sayılı yazınız.			
Av. Mahmut TANAL	7/15293	Milli Kütüphaneye ilişkin	GK/93
23/01/2013 tarihli ve 104233 sayılı yazınız.			
Av. Mahmut TANAL	7/15305	Milli Kütüphaneye ilişkin	GK/94
23/01/2013 tarihli ve 104231 sayılı yazınız. → 3 soru			
Av. Mahmut TANAL	7/16060- 7/16062	Milli Kütüphaneye ilişkin	GK/91
Maliye Bakanlığının 08/02/2013 tarihli ve 104231 sayılı yazısı.			
Av. Mahmut TANAL	7/16066	Milli Kütüphaneye ilişkin	GK/94
09/01/2013 tarihli ve 101794 sayılı yazınız.			
Prof.Dr.Özcan YENİÇERİ	7/14999	Bakanlık ve bağlı kuruluşlarda kamu hizmetlerinde kullanılan taşıtlara ilişkin	GK/88
23/01/2013 tarihli ve 104231 sayılı yazınız.			
Erdoğan TOPRAK	7/16064	Tarihi binaların bakım ve restorasyonuna ilişkin	GK/91
24/01/2013 tarihli ve 104626 sayılı yazınız.			
Erkan AKÇAY	7/16255	Alınan ve kiralanan taşıtların maliyetine ilişkin	GK/99
29/01/2013 tarihli ve 105174 sayılı yazınız.			
Durmuşali TORLAK	7/16476	Bakanlıkta kiralama yoluyla hizmet veren araçlara ilişkin	GK/10
Dr.M.Sezgin TANRIKULU	7/16473	Bakanlık tarafından kiralanan hizmet binalarına ilişkin	GK/10
05/02/2013 tarihli ve 106301 sayılı yazınız.			
Ali SARIBAŞ	7/16676	Gelibolu'da düzenlenecek Anzak günü törenine ilişkin	GK/10
11/02/2013 tarihli ve 107277 sayılı yazınız.			
Gülsün BİLGEHAN	7/17012	SGK'nın Akün ve Şinasi sahnesinin bulunduğu binayı satacağı iddialarına ilişkin	GK/109
Umut ORAN	7/17013	Atatürk Orman Çiftliği ile ilgili bazı iddialara ilişkin	GK/109
Emre KÖPRÜLÜ	7/17017	Galatasaray Üniversitesinde çıkan yangına ve alınan tedbirlere ilişkin	GK/109
Dr.M.Sezgin TANRIKULU	7/17018	Galatasaray Üniversitesindeki çıkan yangın ve tedbirlere hk.	GK/109
Dr.M.Sezgin TANRIKULU	7/17019	Bakanlığımızca hazırlanan kamu spotu hk.	GK/109

**TBMM BAŞKANLIĞINDAN BAKANLIĞIMIZA İNTİKAL EDEN SORU
ÖNERGELERİ**

18/02/2013 tarihli ve 108602 sayılı yazınız.			
Levent TÜZEL	7/17338	Ankara'daki Devlet Tiyatroları binalarının satılacağı iddialarına ilişkin	GK/116
Turgut DİBEK	7/17341	İstanbul Atatürk Kültür Merkezine ilişkin	GK/116
Dr.M.Sezgin TANRIKULU	7/17342	Bakanlık istisnai kadrolarına yapılan atamalara ve bakanlıktaki görevden almalara ilişkin	GK/116
Candan YÜCEER	7/17343	Akün ve Şinasi sahnelerinin kapatılacağı iddiasına ilişkin	GK/116
19/02/2013 tarihli ve 108846 sayılı yazınız.			
İlhan DEMİRÖZ	7/17556	Bursa'ya yapılması planlanan yatırımlara ilişkin	GK/116
Mesut DEDEOĞLU	7/17559	Bakanlık merkez ve taşra teşkilatı bakım ve onarımına ilişkin	GK/116
26/02/2013 tarihli ve 110092 sayılı yazınız.			
Sedef KÜÇÜK	7/17851	Bakanlık tarafından yardım yapılan kuruluşlara ilişkin	GK/119
05/03/2013 tarihli ve 111343 sayılı yazınız.			
Prof.Dr.Özcan YENİÇERİ NİÇERİ	7/18224	2002-2013 yılları arasında bakanlık tarafından kiraya verilen yapılara ilişkin	GK/127
Prof.Dr.Özcan YENİÇERİ	7/18225	Ankara'daki tarihi yapıların restorasyonuna ve bunlardan elde edilen gelire ilişkin	GK/127
Dr.M.Sezgin TANRIKULU	7/18226	Bakanlık tarafından gerçekleştirilen proje ve yatırımlara ilişkin	GK/127
Prof.Dr.Özcan YENİÇERİ	7/18227	Sakin kent ilan edilen yörelerde turizmin geliştirilmesi kapsamındaki çalışmalara ilişkin	GK/127
Durmuşali TORLAK	7/18228	Bakanlığın İstanbul'daki proje ve yatırımlarına ilişkin	GK/127
Aylin NAZLIAKA	7/18229	Ankara'nın Gölbaşı ilçesinde bir mahallede bulunan höyüklerle ilişkin.	} GK/12
Aylin NAZLIAKA	7/18230	Ankara'nın Gölbaşı ilçesinde bir mahallede bulunan tarihi bir konağa ilişkin.	
11/03/2013 tarihli ve 112334 sayılı yazınız.			
Altan TAN	7/18491	Yemen'de bir camii restorasyonunda bulunan kuran-ı kerim ile ilgili çalışmalara ilişkin	GK/132
Ensar ÖĞÜT	7/18492	Yerel ve geçmiş kültürlerin tanıtılması alanındaki faaliyetlere ve restorasyonlar ile kazı çalışmalarına ilişkin	GK/135
Yıldıray SAPAN	7/18493	Turizm konaklama tesislerindeki nargile servislerinin uyuşturucu madde çağrışımı yapmasına ilişkin	GK/137
Ali ÖZGÜNDÜZ	7/18494	Selanik'te Atatürk'ün doğduğu evin tadilatının ödenek yokluğu nedeniyle bitirilemediği iddialarına ilişkin.	GK/137
18/03/2013 tarihli ve 113625 sayılı yazınız.			

**TBMM BAŞKANLIĞINDAN BAKANLIĞIMIZA İNTİKAL EDEN SORU
ÖNERGELERİ**

Celal DİNÇER	7/18765	İstanbul'daki tarihi eserlerin korunması amacıyla yapılan çalışmalara ilişkin	GK/131
Prof.Dr.Özcan YENİÇERİ	7/18766	Geleneksel el sanatlarına ilişkin	u
Prof.Dr.Özcan YENİÇERİ	7/18767	Türkiye'de yayınlanan gazete ve dergilere ilişkin.	u
Prof.Dr.Özcan YENİÇERİ	7/18768	Türkiye'de yayımlanan kitap sayısına ilişkin	u
Dr.M.Sezgin TANRIKULU	7/18769	Diyarbakır'a yönelik proje ve yatırımlara ilişkin	u
Sadir DURMAZ	7/18770	Yozgat'taki restorasyon çalışmalarına ve koruma altındaki tarihi yapılara ilişkin	u
Dr.M.Sezgin TANRIKULU	7/18771	Adıyaman'a yönelik proje ve yatırımlara ilişkin	u
21/03/2013 tarihli ve 114397 sayılı yazınız.			
Prof.Dr.Özcan YENİÇERİ	7/19084	Türkiye'de bulunan anıt ağaçların korunması adına yürütülen projeler hk.	GK/137
Prof.Dr.Özcan YENİÇERİ	7/19085	2002-2012 yılları arasında Antak kalesinin bakımı hk.	//
Prof.Dr.Özcan YENİÇERİ	7/19086	İstanbul'un Fatih ilçesinde kültür varlığı olarak tescillenen bir mahallenin restorasyonu ile ilgili iddialara ilişkin	//
İsmet BÜYÜKATAMAN	7/19109	Promosyon ödemesi ile ilgili sözleşmeye ilişkin	//
İsmet BÜYÜKATAMAN	7/19113	Bakanlık tarafından gerçekleştirilen hizmet içi eğitim faaliyetlerine ilişkin	//
25/03/2013 tarihli ve 114776 sayılı yazınız.			
Dr.M.Sezgin TANRIKULU	7/19283	2002-2013 yılları arasında Rize'ye yapılan yatırımlara ilişkin	GK/139
Ali İhsan KÖKTÜRK	7/19284	Kiralanan binalara ilişkin	//
Emine AYNA	7/19286	Diyarbakır'da yürütülen projelere ilişkin	GK/139
01/04/2013 tarihli ve 116020 sayılı yazınız.			
Gürkut ACAR	7/19560	Antalya'da bazı işletmelere radyodan müzik yayını yaptıkları gerekçesiyle baskın yapıldığı iddialara ilişkin	GK/144
Doğan ŞAFAK	7/19550	Turist rehberliğine ilişkin	GK/144
Doğan ŞAFAK	7/19551	Turizm gelirlerinin hesaplanmasına ilişkin	//
Doğan ŞAFAK	7/19552	Otellerde uygulanan herşey dahil sistemine ilişkin	//
Prof.Dr.Özcan YENİÇERİ	7/19553	Hanuççuluğun önlenmesine ilişkin	//
Ömer Süha ALDAN	7/19554	Turizm ruhsat belgesi ve kat irtifakı çerçevesinde yapılan tesislere ilişkin	//
Hüsamettin ZENDERLİOĞLU	7/19555	Bitlis il ve ilçe Kültür Müdürlüklerince kiralanan araçlara ilişkin	//
Lütfü TÜRKKAN	7/19556	Belgesel filmlerin yanmaz tabana çevrilmesi çalışmalarına ilişkin	//
İsmet BÜYÜKATAMAN	7/19557	Bakanlığın Bursa'daki yatırımlarına ilişkin	//

**TBMM BAŞKANLIĞINDAN BAKANLIĞIMIZA İNTİKAL EDEN SORU
ÖNERGELERİ**

02/04/2013 tarihli ve 116318 sayılı yazınız.			
Dr.M.Sezgin TANRIKULU	7/19807	Siirt'e yönelik proje ve yatırımlara ilişkin	GK/14
Dr.M.Sezgin TANRIKULU	7/19808	2012 yılında bakanlığa yapılan bilgi edinme başvurularına ilişkin	11
Dr.M.Sezgin TANRIKULU	7/19809	Hakkari'ye yönelik proje ve yatırımlara ilişkin	11
Dr.M.Sezgin TANRIKULU	7/19810	Şırnak'a yönelik proje ve yatırımlara ilişkin	11
03/04/2013 tarihli ve 116498 sayılı yazınız.			
Sedef KÜÇÜK	7/20033	2002 -2013 yılları arasında İstanbul'da gerçek tüzel kişilere kiraya verilen taşınmaz kültür varlıklarına ilişkin	GK/14
Emine Ülker TARHAN	7/20034	Samsun'un bir ilçesinde sahnelenen bir oyunda kadın ve erkekler için farklı giriş saatleri düzenlendiği iddiasına ilişkin	11
11/04/2013 tarihli ve 118037 sayılı yazınız.			
İsmet BÜYÜKATAMAN	7/20403	2002 yılından itibaren Bursa'ya veya Bursa'dan tayin edilen personele ilişkin	GK/15
24/04/2013 tarihli ve 119887 sayılı yazınız.			
İsmet BÜYÜKATAMAN	7/21403	Özel şahıslardan kiralanan taşınmazlara ilişkin	GK/16
İsmet BÜYÜKATAMAN	7/21404	Özel şahıslardan kiralanan araçlara ilişkin	11
İsmet BÜYÜKATAMAN	7/21407	2002-2013 yılları arasında çalışan engellilerin hayatlarını kolaylaştırmak için yapılan çalışmalara ilişkin	11
İsmet BÜYÜKATAMAN	7/21409	Bakanlığımıza ait merkez ve taşra teşkilatındaki iç dış mekân yenilemesi hk.	11
Dr.M.Sezgin TANRIKULU	7/21413	Bakanlık tarafından gerçekleştirilen ihalelere ilişkin	GK/16
25/04/2013 tarihli ve 120303 sayılı yazınız.			
İsmet BÜYÜKATAMAN	7/21674	Bursa'daki bağlı kurum ve kuruluşlara yapılan açıktan personel atamalarına ilişkin	GK/16

**ARDAHAN MİLLETVEKİLİ SAYIN ENSAR ÖĞÜT'ÜN 7/18492 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

CEVAP 1: Bakanlığımızca 2012 yılı kazı/restorasyon çalışmalarında kullanılmak üzere İl Özel İdarelerine, Altyapı Bakım ve Onarım Transferleri Harcama Kaleminden 21.400.000.-TL ve Kazı Transferleri Harcama Kaleminden 16.000.000.-TL tutarında ödenek tahsis edilmiştir.

CEVAP 2: Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Teşkilatı (UNESCO) 17 Ekim 2003 tarihinde Paris'te düzenlenen 32. Genel Konferansında, "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi"ni kabul etmiştir. Türkiye Cumhuriyeti Devleti, 19 Ocak 2006 tarihli ve 5448 sayılı Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesinin Uygun Bulunduğuna Dair Kanun'la bu sürece dahil olmuş ve 27 Mart 2006 tarihinde resmen taraf olmuştur.

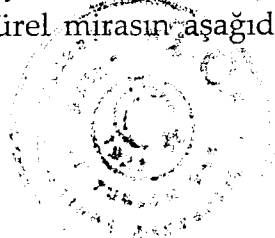
Bakanlığımızın, 4848 sayılı Teşkilat ve Görevleri Hakkındaki Kanun'un 13'üncü maddesine göre Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü somut olmayan kültürel miras alanında icracı birim olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Söz konusu sözleşmede, Somut Olmayan Kültürel Miras (SOKÜM), toplulukların, grupların ve kimi durumlarda bireylerin, kültürel miraslarının bir parçası olarak tanımladıkları uygulamalar, temsiller, anlatımlar, bilgiler, beceriler ve bunlara ilişkin araçlar, gereçler ve kültürel mekanlar biçiminde tanımlanmaktadır.

Aynı sözleşmede somut olmayan kültürel mirasın korunmasının amaçları;

- Somut olmayan kültürel mirası korumak,
- Somut olmayan kültürel mirasın taşıyıcısı konumundaki toplulukların, grupların ve bireylerin somut olmayan kültürel mirasına saygı göstermek,
- Somut olmayan kültürel mirasın önemi konusunda yerel, ulusal ve uluslararası düzeyde duyarlılığı arttırmak ve karşılıklı değerbilirliği sağlamak,
- Uluslararası işbirliği ve yardımlaşmayı sağlamak (ortak dosya) biçiminde ifade edilmektedir.

Bu anlamda "Koruma" terimi, somut olmayan kültürel mirasın yaşayabilirliğini güvence altına alma anlamına gelmektedir. Bu kavram; kimlik saptaması, belgeleme, araştırma, muhafaza, koruma, geliştirme, güçlendirme, örgün ve yaygın eğitim yoluyla kuşaktan kuşağa aktarma, kültürel mirasın değişik yanlarının canlandırılması gibi yöntemleri içermektedir. Böylelikle toplulukların, grupların kimi durumlarda bireylerin, çevreleriyle, doğayla ve tarihleriyle etkileşimlerine bağlı olarak, sürekli biçimde yeniden yarattığı değerlerle kimlik ve devamlılık duygusunu kazandırmak, kültürel çeşitliliğe ve insan yaratıcılığına duyulan saygıya katkıda bulunmak amacıyla, somut olmayan kültürel mirasın aşağıda belirtilen alanlarında çalışmalar yapılmaktadır.



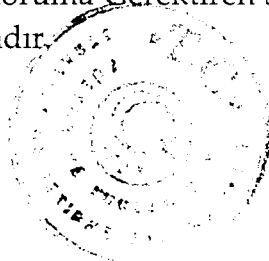
- a) Somut olmayan kültürel mirasın aktarılmasında taşıyıcı işlevi gören dille birlikte sözlü gelenekler ve anlatımlar (destanlar, efsaneler, halk hikayeleri, atasözleri, masallar, fıkralar vb.),
- b) Gösteri sanatları (karagöz, meddah, kukla, halk tiyatrosu vb.),
- c) Toplumsal uygulamalar, ritüeller ve şöenler (nişan, düğün, doğum, nevrüz, vb. kutlamalar),
- d) Doğa ve evrenle ilgili bilgi ve uygulamalar (geleneksel yemekler, halk hekimliği, halk takvimi, halk meteorolojisi vb.),
- e) El sanatları geleneği (dokumacılık, nazar boncuğu, telkari, bakırcılık, halk mimarisi vb.)

Bu çerçevede, öncelikle, kendi coğrafyamızda var olan değerlerin araştırılması, korunması ve kuşaktan kuşağa aktarılması amacıyla alan araştırmaları yapılmaktadır. Söz konusu araştırmalar sonucunda elde edilen bilgi ve belgeler yetkili kurullarda değerlendirilerek, uygun görülenler, Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Halk Kültürü ve Bilgi Belge Merkezi dijital ortamına korunmak amacıyla aktarılarak, halkın ve bilim dünyasının hizmetine sunulmaktadır.

Ekonomik olduğu kadar sosyal, kültürel ve politik etkilere sahip bir olgu olan küreselleşme, yerel kültürlerin yaşatılması ve aktarım süreçlerini farklı açılardan etkilemektedir. Söz konusu etkileşimin en önemli sonuçlarından birisi, kitle kültürünün yerel kültürleri ve kültürel çeşitliliği olumsuz yönde etkilemesidir.

Somut olmayan kültürel miras toplumların kültürel belleği olduğu kadar, yeryüzünün kültürel zenginliğinin ve çeşitliliğinin de en önemli göstergesidir. Başta sürdürülebilir kalkınma ve gelişme ilkeleri olmak üzere, insanlığın bugüne kadar uygarlık adına elde ettiği kazanımları göz ardı etmeden bu mirası korumak ve gelecek kuşaklara aktarmak yerel kültürlerin korunmasında en önemli etkenlerden birisi olup, Bakanlığımız somut olmayan kültürel mirasın korunmasına yönelik envanter çalışmaları başlatmıştır. Bakanlık envanter sistemini 81 ildeki taşra teşkilatı aracılığıyla ve ilgili kurum/kuruluş temsilcileri (Halk Eğitim Müdürlüğü, Belediye, Üniversiteler, Sivil Toplum Kuruluşları) ile gerekli durumlarda bizzat somut olmayan kültürel miras taşıyıcılarının katılımıyla oluşturduğu "Somut Olmayan Kültürel Miras Tespit Kurulları" temeline oturtmuştur. Türkiye, Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri ve Yaşayan İnsan Hazineleeri Ulusal Envanteri olmak üzere iki ulusal envantere sahiptir.

Ulusal envanterlerin yanı sıra sözleşme kapsamında, somut olmayan kültürel mirasa dikkat çekilmesi ve önemi konusunda bilinçlenmeyi sağlayarak kültürel çeşitliliğe saygı içinde diyalogu desteklemek için Taraf Devletlerin teklifi üzerine, insanlığın somut olmayan kültürel mirasının "İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Temsili Listesi" ve "Acil Koruma Gerektiren Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi" gibi listeler de hazırlanmaktadır.



Türkiye'nin İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Temsili Listesine kaydettirdiği 10 kültürel miras unsuru bulunmaktadır. İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Temsili Listesine kaydettirilen unsurlarımız aşağıda belirtilmiştir.

- Meddahlık (2003)
- Mevlevi Sema Törenleri (2005) Aşıklık (2009)
- Karagöz (2009)
- Nevruz (Azerbaycan, Hindistan, İran, Kırgızistan, Pakistan, Özbekistan ile ortak dosya) (2009)
- Geleneksel Sohbet Toplantıları (2010)
- Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali (2010)
- Alevi- Bektaşî Ritüeli, Semah (2010)
- Tören Keşkeği Geleneği (2011)
- Mesir Macunu Festivali (2012)

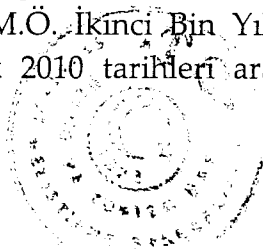
Gerek envanter çalışmaları, gerekse UNESCO'nun Uluslararası Listelerine ilişkin yürütülen çalışmalar yerel kültürlerin ve kültürel çeşitliliğin aynası olan somut olmayan kültürel miraslarımızın yaşatılmasına yönelik koruma eylem planlarının geliştirilmesine hizmet etmesi açısından son derece önemlidir.

Ayrıca, asıl amacı kültür sanat, turizm ve tanıtım faaliyeti olan dernek ve vakıflarla yerel yönetimlerin, kültür, sanat ve turizm değerlerimizi ve zenginliklerimizi yaşatıcı, yayıcı, destekleyici, geliştirici ve tanıtıcı, yerel, ulusal ve uluslararası nitelikteki şenlik, festival, anma günleri, konser, sergi, gösteri, kongre, sempozyum, seminer, panel, güzel sanatlar, fuar ve benzeri etkinlikleri içeren projelerine yapılan yardımlar Bakanlığımız İnternet sitesinin (<http://sgb.kulturturizm.gov.tr>) adresinden Birimlerimiz - Bütçe, Performans, Kesin Hesap Dairesi Başkanlığının Faaliyetler başlığı altında kamuya duyurulmaktadır.

CEVAP 4: Ülkemizin zengin kültür mirasının tanıtımı için yurt içinde ve yurt dışında sergiler düzenlenmektedir.

Anadolu üzerinde kurulan tüm uygarlıklara ait eserler ki bunlara Bizans ve Roma İmparatorluğuna ait eserler de dahildir, gelen talepler doğrultusunda sergilenmek üzere yurt dışına gönderilmektedir.

24 Temmuz- 26 Ekim 2008 tarihleri arasında İngiltere'de düzenlenen ve Roma İmparatoru Hadrian'ın, son bilimsel çalışmalar ve bulunan arkeolojik eserler ışığında kişiliğinin, siyaset, ekonomi, mimari ve modern yaşama etkilerinin irdelendiği "Hadrian: Empire and Conflict" sergisi; 17 Kasım 2008 - 15 Mart 2009 tarihleri arasında ABD'de düzenlenen ve ülkemizin doğu ile batı arasında oluşturduğu köprü rolünü vurgulayan, ikinci bin yılın büyük güçleri arasındaki sanat ve uluslararası değişim ve ilişkiyi gösteren "Babil'in Ötesi: M.Ö. İkinci Bin Yılda Sanat, Ticaret ve Diplomasi" sergisi; 09 Ekim 2009 - 25 Ocak 2010 tarihleri arasında Fransa'da düzenlenen ve



İstanbul'un zengin geçmişi boyunca yaşadıklarını gözler önüne seren, kentin din ve dil ayrımı gözetmeksizin bir hoşgörü ortamında her kesimden insana kucak açtığını vurgulayan "Bizans'tan İstanbul'a - İki Kıtanın Limanı" sergisi;

21 Ekim 2009 - 18 Ocak 2010 tarihleri arasında Fransa'da düzenlenen ve İzmir'in sanatsal zenginliğini gösteren, kentin tarih boyunca bir liman olarak önemi, bölgedeki renkli ticaret hayatının zenginliği ve bunun İyonya şehirlerindeki yansımalarını vurgulayan "Antik İzmir ve İyonya" sergisi; 21 Ekim 2009 - 18 Ocak 2010 tarihleri arasında Fransa'da Anadolu uygarlıklarını tanıtmak amacıyla düzenlenen "Hititler" sergisi; 26 Şubat - 13 Haziran 2010 tarihleri arasında Almanya'da düzenlenen ve Bizans İmparatorluğu'nun tarihi, arkeolojisi ve sanatının çeşitli yönlerle anlatıldığı "Bizans: İhtişam ve Gündelik Yaşam" sergisi; 29 Ekim 2011 - 17 Haziran 2012 tarihleri arasında Belçika'da düzenlenen ve Sagalassos'da yapılan kazılar sonucu ortaya çıkarılan İmparator Hadrian ve Marcus Aurelius'un heykel başları gibi eserlerin yer aldığı "Sagalassos: City of Dreams" sergisi; 30 Nisan - 2 Eylül 2012 tarihleri arasında Kore ile ülkemiz arasındaki diplomatik ilişkilerin 55. yıldönümü nedeniyle Kore'de düzenlenen "Türkiye'nin Uygarlıkları" sergisi ile Belçika'da 6 Aralık 2012 tarihinde açılışı gerçekleştirilen ve 5 Mayıs 2013 tarihine kadar devam edecek olan "Troya, Homeros ve Türkiye" sergisi yurtdışında düzenlenen sergilere örnek olarak gösterilebilir.

Yurt içinde ise; 04 Haziran - 26 Eylül 2010 tarihleri arasında Sakıp Sabancı Müzesi'nde düzenlenen ve Bakanlığımıza bağlı müzelere, özel müze, koleksiyoner ve kurumlara ait eserlerin yanı sıra 15 ülke ve 39 farklı müze ile kütüphaneden seçilen eserlerin de gösterime sunulduğu "Bizantion'dan İstanbul'a - Bir Başkentin 8000 Yılı" sergisi; 28 Aralık 2010 - 28 Mart 2011 tarihleri arasında Aya İrini Anıt Müzesi'nde düzenlenen ve Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Kayseri Müzesi ve İstanbul Arkeoloji Müzelerinden eserlerin teşhir edildiği "Asurlular İstanbul'da" sergisi; 10 Mayıs - 01 Kasım 2011 tarihleri arasında İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde düzenlenen ve 14'ü Bakanlığımıza bağlı, diğer ikisi Deniz Müzesi ve Askeri Müze olmak üzere toplam 16 müzeden 210 eserin gösterime sunulduğu "İmparatorlar İstanbul'da: Hitit'ten Osmanlı'ya" sergisi; 23 Mayıs - 30 Ekim 2011 tarihleri arasında Sakıp Sabancı Müzesi'nde düzenlenen ve Bakanlığımıza bağlı müzeler ve Atina Milli Müzesi ile N.P. Goulandris Vakfı Kiklad Sanatı Müzesi koleksiyonlarından seçilen eserlerin gösterime sunulduğu "Karşıdan Karşıya - M.Ö. 3. Bin'de Kiklad Adaları ve Batı Anadolu" sergisi belli başlı sergi örnekleri arasında yer almaktadır.

Bu nedenle Roma kültürü ve Bizans kültürü dışındaki konulara yönelik bir tanıtım yoğunlaşması bulunmamaktadır.

CEVAP 5: Ani Ören Yerinde bulunan kültür varlıklarının korunmasına yönelik çalışmalar Ani Ören Yeri Danışma Kurulunun görüşleri doğrultusunda Kazı Başkanlığı ile koordineli sürdürülmektedir. 2006 yılından itibaren Ani Ören Yerinde başlatılan çalışmalardan Ebul Manuçehr Cami ve Tigran Honents Kilisesi koruma projeleri ve konservasyonları tamamlanmıştır.



Ebulhamrent Kilisesi, Prikitch Kilisesi ve Selçuklu Sarayı'nın korunmasına yönelik projeleri gerçekleştirilmiş olup, Ebul Hamrent Kilisesi ve Prikitch Kilisesi konservasyon çalışmaları devam etmektedir.

Ani Katedrali ve Ani Şehir Surları'nın korunmasına yönelik proje çalışmalarının 2013 yılı sonunda tamamlanmasını takiben konservasyon çalışmalarının yapılması planlanmaktadır.

Prikitch Kilisesi konservasyonu ve Ani Katedrali Proje yapım işi World Monuments Fund (Dünya Anıtlar Fonu) ile mali ve teknik işbirliği kapsamında imzalanan protokoller çerçevesinde yürütülmektedir.

İspanya Hükümeti tarafından finanse edilen "Bin Yıl Kalkınma Hedeflerine Ulaşma Fonu" kapsamında "Doğu Anadolu'da Kültür Turizmi İçin İttifaklar" başlıklı programa ilişkin olarak 13/11/2008 tarihinde Bakanlığımız, Dışişleri Bakanlığı ve Birleşmiş Milletler kuruluşları (UNDP, UNESCO, UNWTO ve UNICEF) arasında bir sözleşme imzalanmış olup, söz konusu sözleşme kapsamında yürütülen faaliyetler 2012 yılında tamamlanmıştır.

Bu kapsamda, Bakanlığımızca Ani Ören Yerine ilişkin olarak "Ani Ören Yeri Yönetim Planı" hazırlığı kapsamında; 4 - 9 Aralık 2009 ve 29 Mayıs - 2 Haziran 2010 tarihleri arasında olmak üzere Türkiye'de bu konuda düzenlenen ilk çalıştaylar olma niteliğinde iki adet çalıştay gerçekleştirilmiş ve her iki çalıştayın sonucunda taslak yönetim planı elde edilmiştir.

Bu plan kapsamında, alanın bilimsel esaslar doğrultusunda korunması, katılımcı esaslar ile yönetilmesi, ulusal ve uluslararası arenada tanıtılması, sunum kapasitesinin artırılması ve turizm altyapısının iyileştirilmesi, bölgenin sosyo-ekonomik kalkınmasına katkı sağlaması hususlarında ilgili merkezi ve yerel paydaşlar ve sivil toplum örgütü temsilcilerinin katılımı ile politikalar belirlenmiş ve çeşitli eylemler tanımlanmıştır. Onay aşamasına gelen planın yürürlüğe girmesini müteakip bu eylemlerin ilgili paydaşlar tarafından hayata geçirilmesi için gereken izleme Bakanlığımız tarafından oluşturulacak Alan Başkanlığı kanalıyla gerçekleştirilecektir.

Kars Ani Harabeleri'nin tanıtımı ise hedef pazarlara yönelik olarak yürütülen reklam ve ağırlama faaliyetleri ile gerçekleştirilmektedir. Bakanlığımızca önümüzdeki yıl içerisinde yine Kars Ani Harabeleri'nin tanıtımı için çeşitli reklam ve ağırlama faaliyetleri projeleri planlanmaktadır.

Ayrıca önümüzdeki yıl içerisinde Kars Ani Harabeleri ile ilgili tanıtıcı yayın basımının yapılması planlanmaktadır. Yayın içeriğinde kentin tarihi, kültürel ve sanatsal geçmişi ile ilgili bilgilerin yanı sıra yöresel etkinlikler, önemli telefonlar ile kentin ve harabelerin çeşitli fotoğraflarına yer verilecektir.

