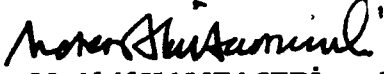




TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan soruların Başbakan Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.


M. Akif HAMZAÇEBİ
İstanbul Milletvekili

Bilindiği üzere İstanbul Taksim Meydanı yayalaştırma çalışmaları kapsamında 1940 yılında yıkılan Topçu Kışlasının yeniden inşa edilmesi planlanmaktadır. Basında yer alan haberlere göre; İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) adına projeyi hazırlayan mimar İstanbul 2 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na Topçu Kışlasının ihyası projesini sunmuştur. Yine basında yer alan haberlere göre söz konusu projede, normal bir apartman dairesiyle karşılaştırıldığında, yeni yapılacak kışlanın yüksekliği 5 katlı, kulelerin yüksekliği ise 10 katlı bir apartmana denk gelmektedir. Ayrıca Projede kışlanın ortasında bir buz pisti yapılması öngörülmekte ve Projeye göre Taksim Gezi Parkı tamamen ortadan kalkmaktadır.

Buna göre,

1. Sayın İBB Başkanı Kadir Topbaş'ın "Sanatsal bir merkez istiyoruz" cümlesiyle savunduğu proje için neden Taksim seçilmiştir?
2. İstanbul ve İstanbullular için Osmanlı İmparatorluğunun izlerini taşıyan yeni bir "sanatsal bir merkez" yapılmak isteniyorsa Osmanlı mimarisinin özgün örneklerinden olan başka yapılar ve alanlar neden tercih edilmemiştir?
3. Mimari insan ile varlık arasındaki ilişkiyi düzenleyen bir disiplindir. 18'inci yüzyıl sonlarında yapılmış olan Topçu Kışlası'nın farklı fonksiyonlar için düşünülse 21'inci yüzyılda aynen yapılacak olması insan ve varlık arasındaki ilişkinin değiştiği bu zaman dilimi içerisinde mimari açıdan doğru bir yaklaşım mıdır?
4. Taksim yayalaştırma çalışmaları kapsamında yapılması düşünülen bu proje için neden proje yarışması düzenlenmemiştir?
5. İlgili mevzuat uyarınca 2010 yılında hazırlanarak onaylanan Beyoğlu Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı raporunda; "Taksim Gezi Parkı mevcut haliyle planda aynen korunmuştur. Anıtlar Kurulu'nun Taksim Kışlası'nın ihya edilmesine dönük kararları mevcut anıtsal ağaçların korunması ile mümkün olabilir." ifadeleri yer almakta iken, proje kapsamında Topçu Kışlası binasının oturduğu alandaki yani Taksim Gezi Parkındaki 70 yıllık ağaçların kesilmesine yol açacak bir ihya kararı daha yaşanabilir bir İstanbul için "yayalaştırma çalışmaları"nın mantığı/ruhu ile bağdaşmakta mıdır?