



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 08 Ocak 1964
Sayı : 1213

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Özel Tiyatrolara verdiği yardımların iktidara yakın tiyatro topluluklarına verilmesi, farklı şirketlerin aynı isimli çalışan-yardımcılarının olduğu oyunlara yardım yapıldığı, "ahlak protokolü" adıyla Gezi Eylemlerine katılan oyuncuların oyunlarının liste dışı bırakıldığı ve sanatta siyasi rant sağlandığı iddialarının araştırılması amacıyla Anayasanın 98'inci, İçtüzüğü'nün 104 ve 105'inci maddeleri gereğince Meclis Araştırması açılması için gereğini arz ederim.

S. Tanrikulu

Dr. Sezgin TANRIKULU
İstanbul Milletvekili

Mehmet Ali Ediböğlen

Hatay Mv.

Aliyüceli
Hilyar Aven
İzmir Mv.

Ali Haydar ÖNER
İsparta Mv.

Neeli Aybake
Mevlâ

İhsan Örkas
İstanbul Mv

M. K. K.

M. K. K. 1911

Ali SARIBAS
Gazikale Mv.

Mehmet Hekeri
Zonguldak Mv.

Osman Aybican
Aybican

Namık Arutça
Balıkesir Mv.

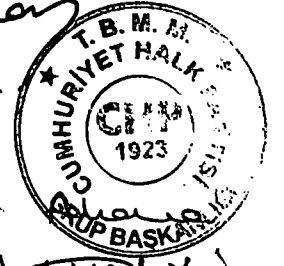
M. A.

Haydar Akar
Kocaeli Mv.

M. K. K.

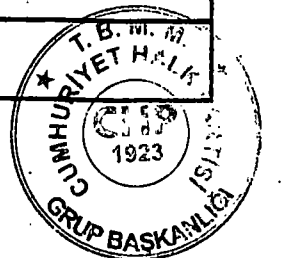
Recep Erhan
Edirne Mv

Öyse Nedret
Balıkesir Mv



1213 Sayılı Meclis Araştırma Önergesinin İmza Çizelgesi

ADI SOYADI	SEÇİM BÖLGESİ	İMZA
Haluk Ahmed Okunur	Balıkesir	
Mehmet Hilal Kaplan	Kocaeli	
Mehmet S. Kesimoglu	K. Eri	
Recep Gürbüz	Sakarya	
Müslim Sarı	İstanbul	
Aliyü Düğün	Adana	
Canan Yıldırım	Tekirdağ	
Haluk Erişkan	İstanbul	
Kadir Çakır	157	
Mehmet Seber	Gaziantep	
Mevlüt Duda	Hatay	
İhsan Kalkavan	Samsun	



GEREKÇE

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın özel tiyatrolara verdiği yardımlar, Gezi eylemlerine destek veren bazı tiyatroların listeye girmemesi ve yardım alanlara uygulanan "ahlak protokolü" ile yeni bir tartışma konusu gündeme gelmiştir. Geçen yıl yardım almayıp bu yıl alan oyunların listesi incelendiğinde önemli bir yolsuzluğun olduğu ortaya çıkmaktadır.

Özel tiyatrolara verilen ödenek listesinde 10., 12., 16. ve 19. sırada yer alan oyunlar, Oyuncu Tayfası adlı grup tarafından sahneleneceği duyurulan oyunlardır. "Amatör oyunlar" kategorisinde yardım alan "Çılgın Cenaze" adlı oyun da bu grubun sanat yönetmeni ve "babası" olduğunu iddia eden Kerem Yılmaz'a aittir. Kerem Yılmaz'ın verdiği bilgiye göre, yine amatör listede yer alan ve Oyuncu Tayfası ekibinin üyesi Halil İbrahim Kaplan'ın yönetmenliğini yaptığı ve oynadığı "Şekerpare" adlı oyun da yardım almaya hak kazanmıştır. Yardım listesinde her oyun için farklı şirketlerin ismi bulunmaktadır. Yönetmelikte bu konuya dair herhangi bir madde bulunmamakta ancak tiyatrocular bu zamana kadar her topluluğun bir oyun için yardım aldığını ifade etmiştir. Bu durum büyük bir adaletsizlik ve haksızlık teşkil ederken daha önce kardeş olduğu için, eskiden ortak olup ayrılıp başka tiyatrolar kurdukları için yardım alamayan tiyatrolar olduğunu anlatıyor. Ancak "Bilge Kral-Aliya", "Benim Adım Necip", "Sürgün Sultan", "Püf Noktası", "Şekerpare" ve "Çılgın Cenaze" oyunları Tiyatro Tayfası'nın internet sitesinde yer alan bilgilere göre bu gruba aittir.

Siyasi iktidarın sanata ve sanatçıya bakışı sadece kendilerinden olması ve kar elde etmesidir. Televizyon dizilerinden, heykellere, tiyatrolardan sinemaya kadar her konuda engin bilgilere sahip olan AKP, sanatında sanatçının en iyi şeklini kendileri mi bilmektedir. Özel tiyatrolara sağlanan yardımda siyasi kriterlerini "ahlak protokolü" ile meşru hale getiren AKP iktidarı, demokratik hak olan şiddet içermeyen gösterilere katıldığı gerekçesiyle bazı özel tiyatrolara maddi destek vermemektedir.

2013-2014 yılında ilk defa yardım alan toplulukların oyunlarına bir göz atacak olursak; Said Nursi'nin sürgün yılları (Barla'da Diriliş), Adnan Menderes'in idamı (Yaslıada), Padişah Vahdettin'in hayatı (Sürgün Sultan) ve Neci Fazıl Kısakürek ile ilgili oyunlar (Püf Noktası-Benim Adım Necip) dikkat çekmektedir. Sanatta eserlerini ve onlara sağlanan maddi desteği dahi siyasileştiren iktidar, toplumu ayrıştırma adına tüm alanları kullanmaktadır. AKP kendi sanatını, kendi medyasını, kendi devlet kadrolarını yaratmakta sakınca görmemektedir. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Özel Tiyatrolara verdiği yardımların iktidara yakın tiyatro topluluklarına verilmesi, farklı şirketlerin aynı isimli çalışan-yardımcılarının olduğu oyunlara yardım yapıldığı, "ahlak protokolü" adıyla Gezi Eylemlerine katılan oyuncuların oyunlarının liste dışı bırakıldığı ve sanatta siyasi rant sağlandığı iddiaları için Meclis Araştırması açılması elzemdir.

