



A.Levent TÜZEL
İstanbul Milletvekili

35685

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda belirtilen sorularımın Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Şahin tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 10.12.2013

A. Levent TÜZEL
İstanbul Milletvekili

TRT-Diyanet logosuyla yayın yapan TRT Anadolu Kanalı tarafından, TMMOB Gıda Mühendisleri Odasından 21 Kasım 2013 tarihindeki "Yeni Güne Merhaba" programında, gıdaların üzerindeki etiket kodları konusunda görüş bildirmek üzere, özellikle "bay mühendis" talebinde bulunulmuştur. Kanalin özellikle erkek mühendis talebinde bulunması, adı geçen meslek odası ve kadın örgütlerinin haklı tepkilerine neden olmuştur. TRT-Diyanet'in bu talebine karşılık Gıda Mühendisleri Odası, talebin cinsiyetçi nitelik taşıdığını belirterek olumsuz cevap vermiş, TRT'nin adı geçen programında kadına karşı ayrımcılık konu basın ve kamuoyu gündemine taşınmış bulunmaktadır.

Konuyla ilgili olarak;

- 1- Kamu kurumu olan ve kadınların da vergileriyle de oluşan devlet bütçesinden finanse edilen TRT tarafından, bir programda konuşmacı olarak ısrarla "bay mühendis" talebinde bulunulmasını, kadına karşı ayrımcılık ve cinsiyetçi bir yaklaşım olarak değerlendiriyor musunuz?
- 2- TRT Kurumu, Televizyon Daire Başkanlığı TRT Anadolu Kanalı Koordinatörlüğünün 25.11.2013 tarih ve 19112 sayılı cevabi yazısında sağlık, mühendislik ve günlük yaşam gibi konularda, izleyicilerin çoğunluğu erkek olduğu için programa ağırlıklı erkek konukları davet ettikleri belirtilmektedir. Sağlık, mühendislik ve günlük yaşam konularında, kadın konukların görüş belirtmesi neden istenmemektedir? İzleyicilerin çoğunluğunun erkek olduğu gerekçesi, Anayasanın, eşitlik ilkesi ve hukuki düzenlemelere uygun mudur?
- 3- Medya kuruluşlarının yayınların toplumsal algıdaki etkisi, rolü düşünüldüğünde, TRT Diyanet ve benzeri programların, toplumdaki cinsiyetçi algıyı ve cinsiyetçi işbölümünü güçlendirmeye hizmet eden programların denetimi hakkında bir girişimde bulunmayı düşünüyor musunuz?
- 4- TRT televizyon kanallarında yayımlanan programların, görüntü ve içeriğinin toplumsal cinsiyet eşitliği perspektifiyle değerlendirilmesi ve cins ayrımcı yönlerinin giderilmesi için bir çalışmanız var mıdır?