



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI
Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı

Sayı : 43452547-120.07- 1 f 0 7 5
Konu : Yazılı soru önergesi

27.06.2014

Sayın Tufan KÖSE
Çorum Milletvekili

İlgi : 05.06.2014 tarihli ve (7/44735) esas numaralı yazılı soru önergeniz.

Yeni Halkla İlişkiler Binasındaki sorunlara ilişkin ilgi önergenizde yer alan sorularınız ekte cevaplandırılmıştır.

Bilgilerinizi rica ederim.

Saygılarımla.

Sadık YAKUT
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanvekili

Ek: Soru cevabı (1 sayfa)



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI
Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı

CEVAPLAR:

Cevap 1.- Yeni Halkla İlişkiler Binası Projesi; açılan ulusal mimari proje yarışması sonucunda 41 proje arasından, konularında uzman jüri üyeleri tarafından seçilmiştir. Tasarımı, mimari özellikleri, malzeme seçimi ve projenin bütün konsepti, yarışmayı kazanan proje müellifi mimarların öngörülerini doğrultusunda planlanmıştır.

Cevap 2.- Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından binanın geçici kabulü yapılarak eksikler tespit edilmiş ve söz konusu eksikler bina kontrollüğü tarafından yüklenici firmaya tamamlanmıştır. Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca, eksiklikleri tamamlanan bina yüklenici firmadan teslim alınarak Kurumumuza teslim edilmiştir. Ancak binanın kesin kabulü, geçici kabul tarihinden itibaren 1 yıl sonra yapılacaktır. Bu süre zarfında çıkabilecek eksik ve kusurlu işler Çevre ve Şehircilik Bakanlığı vasıtası ile yüklenici firma tarafından giderilecektir.

Cevap 3.- Yeni Halkla İlişkiler Binası'nın proje bedeli KDV hariç 1.330.961.91 TL, inşaat yapım bedeli ise KDV hariç 132.042.376,20 TL'dir.

Cevap 4.- Yeni Halkla İlişkiler Binası; 472 adet milletvekili çalışma ofisi, 9 adet komisyon toplantı salonu, 500 kişilik çok amaçlı konferans salonu, ziyaretçi kabul salonları, 568 araçlık kapalı otoparkı, hastanesi, mescitleri, banka ve ticari alanları, yemek salonları ve hizmet birimleri ile 98.000 m2 kapalı alana sahip bir bina. Eski Halkla İlişkiler Binasının 28.000 m2 de hizmet verdiği hatırlanırsa, mezkûr binanın kullanım koşullarının bu anlamda gayet yeterli olduğu ve dönemin modern mimari tarzını yansıttığı düşünülmektedir.