



T.B.M.M.  
HALKLARIN DEMOKRATİSİ  
Grup Başkanlığı  
Sayı : 588  
Tarih : 23.02.2016

49535

## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Ömer ÇELİK tarafından Anayasanın 96'ncı iç ve tüzüğün 99'uncu maddesi gereğince yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.

  
**Pervin BULDAN**  
HDP Grup Başkanvekili  
İğdır Milletvekili

Sanatın icra edildiği en önemli yerlerin başında gelen tiyatrolar gelişmiş ülkelerin aksine ülkemizde geliştirilmek ve yaygınlaştırılmak yerine her geçen gün özel kişilere satılmakta veya yok edilmeye maruz bırakılmaktadır. Ankara da bulunan Devlet Tiyatroları'na ait İrfan Şahinbaş Atölyesi özel sektöre satılmıştır. Araziyi alıp iş merkezi-AVM yapmak isteyen inşaat firmasının çalışanları, ihtilafli bölgeye çit çekmek istemiş. Bu konu mahkemelik olduğu ve mahkeme Devlet Tiyatroları lehine karar verdiği için, tiyatronun güvenlik görevlileri duruma müdahale etmiş. Bunun üzerine, firma çalışanı olduğu söylenen yaklaşık 50 kişilik bir grup atölye arazine girerek görevlilerle sahne çalışanlarına saldırmış. Dört görevli feci şekilde dövülmüş, burunları kırılanlar olmuş. Güvenlik görevlilerinden Sibel Özbilge kalp krizi geçirip hastaneye kaldırılmıştır. Bunun yanında tarihi eskilere giden Şinasi ve Akün sahneleri de satışa çıkarılmıştır.

### **Bu bağlamda;**

1. İrfan Şahinbaş Atölyesi Sahnesinin özel kişilere satılma gerekçesi nedir ve atölyenin satılması sonrasında sanat faaliyetlerinin devam edebilmesi için ne yapılması düşünülmektedir?
2. İrfan Şahinbaş Atölyesi çalışanlarına yönelik söz konusu saldırı sonrası Bakanlığınız tarafından sanat emekçilerini ve sahneyi korumaya dönük bir girişiminiz olmuş mudur?

3. Yine Ankara da bulunan ve tarihi oldukça eski olan Şinasi ve Akün sahnelerinin satılmak istenmesinin gerekçesi nedir? Tiyatro sahnelerinin bu şekilde kapatılması mı planlanmaktadır aksi halde sahnelerin satılması karşısında tiyatro sahnelerinin akıbeti ne olacaktır?
4. AKP hükümeti döneminde açılan tiyatro sayısı kaçtır? Açılan sahneler hangi illerde?
5. Tiyatro sahnelerinin geliştirilmesi yerine kapatılması kamuoyunda sanat icrasına ve sanata bir müdahale olarak algılanmaktadır. Sanat merkezleri olan tiyatro sahnelerinin zamanla birer birer kapatılması veya satılması ile amaçlanan nedir?
6. Tiyatroların geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması, halkın tiyatroya olan ilgisinin arttırılması için yürüttüğünüz çalışmalar var mıdır varsa bunlar nelerdir?
7. Devlet Tiyatroları ve Devlet Opera ve Balesi çalışanlarının özlük haklarının iyileştirilmesi için bir çalışma gündeminizde var mıdır?