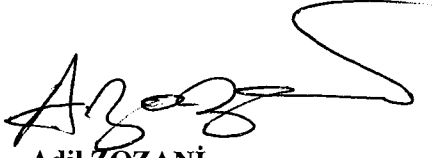




TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Başbakan Yardımcısı Sayın Yalçın AKDOĞAN** tarafından Anayasa'nın 98. ve İçtüzüğü'nün 99. Maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.


Adil ZOZANİ
Hakkâri Milletvekili

İkinci Dünya Savaşı sırasında, Varşova gettolarında yaşam savaşı veren Yahudi bir piyanistin öyküsünü anlatan 2002 yapımı Oscar ödülü dâhil birçok ödül alan “Piyaniist” filmi 14 Ağustos 2014 tarihinde Diyarbakır’da yayın yapan Özgür Gün TV yayınlanmıştır. Filmin başlangıcında +18 sembolü kanal tarafından kullanılmasına rağmen Radyo ve Televizyon Üst Kurulu İzleme ve Değerlendirme Dairesi (RTÜK) tarafından “çocuk ve gençlerin fiziksel, zihinsel veya ahlaki gelişimine zarar verebilecek türde içerik taşıdığı” gerekçesiyle bahsi geçen kanala uyarı cezası kesilmiştir.

Son dönemlerde verdiği kararlarla kamuoyu önünde tartışılan RTÜK’ün ödüllü bir film den dolayı yerel yayın yapan bir TV kanalına ceza kesmiş olması oldukça düşündürücüdür. Katilleri ekrana çıkaran TV programlarına sesiz kalıp, sinema klasiği olan bir film den dolayı ceza veriyor olması, RTÜK’ün inanırlılığını tartışma konusu yapmaktadır.

Bu bağlamda:

- 1- Piyaniist filmi ni yayınlayan Özgür Gün TV’ye ceza kesilmesi kanalın özgünlüğü ve muhalif yayın yapan kimliğinden dolayı mıdır? Bu durumda RTÜK’ün tarafsız ve doğru denetim gerçekleştirdiğine nasıl inanacağız?
- 2- Filmin başlangıcında + 18sembolün kullanılmasına rağmen cezayı işlem gerektirecek husus, daha önce defalarca bu filmi yayınlayan ulusal kanallar için de dikkate alınmış mıdır?
- 3- Söz konusu olan Piyaniist filmi ni yayınlayan ulusal kanalların kaçına aynı gerekçe ile ceza verilmiştir?
- 4- Sansür mahiyetinde olan bu uygulamaya yönelik bir girişim söz konusu mudur? RTÜK’ün bu kararı, tekrar değerlendirilmeye alınmış mıdır?