



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Tarih: 14.12.2013
Sayı: 19684

02 Aralık 2013

35543

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Milli Eğitim Bakanı Sn. Nabi Avcı tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını Anayasa'nın 98 ve İçtüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince talep ederim.

Saygılarımla,


Şafak Pavey
İstanbul Milletvekili

ÖSYM'nin son yıllarda yapmış olduğu LYS 3 Türk Dili ve Edebiyatı sınavlarında sorulan sorularda yanlışlıklar olduğu ve sorularla ilgili olarak bakanlığınızın hazırladığı Türk Edebiyatı Öğretim Programı'nda ve ders kitaplarında herhangi bir açıklama veya bilginin yer almadığı, Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerince iddia edilmektedir.

Son derece önemli olan bu sınavlarda gerçekten sorular uzmanların iddia ettiği yanlışlıkları içeriyorsa Bakanlık eliyle öğrencilerin gelecekleri haksız biçimde etkilenmiş olmaktadır.

Aşağıda ÖSYM'nin bazı kabulleri ve edebiyat öğretmenlerinin ÖSYM'nin bu kabullerinin yanlış olduğunu ortaya koyan iddialar ve kanıtları yer almaktadır.

Bu konuda kamuoyunu aydınlatıcı bilgi vermeniz zarureti vardır.

1. 2010 LYS Türk Dili ve Edebiyatı sınavının 48. sorusunda Mürebbiye romanının, Batılılaşmanın yanlış anlaşılmasının yarattığı sonuçları işleyen bir roman olmadığı kabul ediliyor.

Mürebbiye ile ilgili olarak MEB'in Türk Edebiyatı Öğretim Programı'nda ve ders kitaplarında herhangi bir bilgi yok.

Yrd. Doç. Dr. Mustafa Karabulut, Yrd. Doç. Dr. İbrahim Tüzer, Doç. Dr. Gıyasettin Aytaş, Doç. Dr. Engin Yılmaz, Yrd. Doç. Dr. Mehmet Çelik Mürebbiye'nin Batılılaşmanın yanlış anlaşılmasının yarattığı sonuçları işleyen bir roman olduğunu bilimsel çalışmalarında açıkça söylüyorlar.

Mürebbiye, Batılılaşmanın yanlış anlaşılmasının yarattığı sonuçları işleyen bir roman değil midir?

2. 2011 LYS Türk Dili ve Edebiyatı sınavının 8. Sorusunda “-in (-in, -un, -ün)” eki ilgi eki olarak kabul edilmiyor.

Milli Eğitim Bakanlığının bir komisyona hazırlatıp Türkiye'deki tüm lise 9. sınıf öğrencilerine ücretsiz olarak dağıttığı ders kitabında bu ek için ilgi eki deniyor. (Ortaöğretim Dil ve Anlatım 9. Sınıf Ders Kitabı, s.47 ve 87, Komisyon, MEB Yayınları, 2012)

Karizma Yayınlarına hazırlatılıp tüm devlet okullarına ücretsiz olarak gönderilen ders kitabında da aynı ek için "ilgi hali" deniyor. (Ortaöğretim Dil ve Anlatım 9. Sınıf Ders Kitabı, s.76 ve 79, Karizma Yayınları, Prof. Dr. Muhammet YELTEN ve diğerleri, Karizma Yayınları)

Anadolu Üniversitesi'nin Türk Dili ve Edebiyatı yetiştiren bölümünün ders kitabında da aynı ek için ilgi eki deniyor. (Prof.Dr. Nurettin Demir, Prof. Dr. Emine Yılmaz, *Türkçe Ses Bilgisi*, T.C. Anadolu Üniversitesi yayını no: 2362, s. 123)

Prof Dr. Muharrem Ergin, Prof. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Leyla Karahan, Prof. Dr. Ahmet Topaloglu, Prof. Dr. Vecihe Hatipoglu, Prof. Dr. Ahmet Buran, Prof. Dr. Nurettin Demir, Prof. Dr. Emine Yılmaz "-in" ekine ilgi eki diyorlar.

"-in" eki ilgi eki değil midir?

3. 2011 LYS Türk Dili ve Edebiyatı sınavının 30. sorusunda "koşma"ların sekiz dörtlükten oluşan şiirler olduğu kabul ediliyor.

MEB tarafından bir komisyonca hazırlanan Edebi Metinler kitabının 53. sayfasında "*Koşmalar, üç veya beş dörtlükten oluşur.*" deniyor.

Feyzi Halıcı, Mustafa Kutlu, Yard. Doç. Dr. Canan İleri, Prof. Dr. Mehmet Aça, Hikmet Dizdaroğlu, Cem Dilçin, Şükrü Elçin, Rauf Mutluay, Emin Özdemir koşmayla ilgili olarak "Dörtlük sayısı 3-5'tir." diyorlar.

Koşmalar sekiz dörtlükten oluşan şiirler midir?

4. 2011 LYS Türk Dili ve Edebiyatı sınavının 34. sorusunda Necati Bey'in mahallileşme akımıyla bir ilgisinin olmadığı kabul ediliyor.

"Mahallileşme"yle ve Necati'yle ilgili olarak Türk Edebiyatı Öğretim Programı'nda ve ders kitaplarında herhangi bir bilgi yok.

Kültür Bakanlığının yayımladığı bir kitapta (Ravzî Divânında Yerlilik, Dr. Mehmet Halil Erzen) Mahallileşmenin Necati'yle başladığı açıkça ifade ediliyor.

Kültür Bakanlığının yayımladığı başka bir kitapta da (Bâkî ve Dîvânı'ndan Seçmeler, Dr. Sabahattin Küçük, Kültür Bakanlığı Yayınları 938, Ankara, 2002) aynı gerçek açıkça ifade ediliyor.

Prof. Dr. Mehmet Çavuşoğlu, Yrd. Doç. Dr. Bekir Çınar, Yrd. Doç. Dr. Numan Külekçi, Prof. Dr. Ahmet Mermier, Prof. Dr. Mine Mengi, Prof. Dr. Haluk İpekten, Prof. Dr. Attilâ Şentürk, Prof. Dr. Ahmet Kartal, Prof. Dr. Muhsin Macit, Prof. Dr. Sabahattin Küçük, Yrd. Doç. Dr. Mehmet Halil Erzen, Doç. Dr. Ziya Avşar gibi konunun uzmanları mahallileşmenin Necati'yle başladığını söylemektedirler.

Necati Bey'in mahallileşme akımıyla bir ilgisi yok mudur?

5. 2011 LYS Türk Dili ve Edebiyatı sınavının 50. sorusunda Attila İlhan'ın Kurtlar Sofrası romanın Kurtuluş Savaşı'yla ilgili önemli romanlardan biri kabul ediliyor.

Konuyla ilgili olarak Türk Edebiyatı Öğretim Programı'nda ve ders kitaplarında herhangi bir bilgi yok

Konur Ertop, Özdemir İnce, Rauf Mutluay, Fethi Naci gibi edebiyat eleştirmenlerine göre sözü edilen roman Demokrat Parti döneminin ele alan bir romandır.

Attila İlhan'ın Kurtlar Sofrası romanı Kurtuluş Savaşı'yla ilgili bir roman mıdır?

6. 2013 LYS Türk Dili ve Edebiyatı sınavının 41. sorusunda Pandomima adlı bir eserin olduğu kabul ediliyor.

Edebiyat öğretmenlerine göre böyle bir kitap Türk edebiyatında yok.

Türk edebiyatında Pandomima adlı bir kitap var mıdır?

7. 2011 LYS Türk Dili ve Edebiyatı sınavının 53. sorusunda Behçet Necatigil'in Bile/Yazdı adlı kitabı bir şiir kitabı olarak kabul ediliyor.

Şiir kitabı olduğu söylenen Bile/Yazdı, Behçet Necatigil'in düz yazılarını içeren tek kitabıdır.

Behçet Necatigil'in Bile/Yazdı adlı kitabı şiir kitabı mıdır?

8. 2011 LYS Türk Dili ve Edebiyatı sınavının 53. sorusunda Cahit Külebi'nin Sıkıntı adlı bir kitabı olduğu kabul ediliyor.

Edebiyat öğretmenlerine göre öyle bir kitap yok.

Cahit Külebi'nin Sıkıntı adlı bir kitabı var mıdır?

9. 2011 LYS Türk Dili ve Edebiyatı sınavının 53. sorusunda Cahit Külebi'nin Umut adlı bir kitabı olduğu kabul ediliyor.

Edebiyat öğretmenlerine göre öyle bir kitap yok.

Cahit Külebi'nin Umut adlı bir kitabı var mıdır?

10. 2012 LYS Türk Dili ve Edebiyatı sınavının 54. sorusunda Sezai Karakoç'un Mağara ve Işık diye bir şiir kitabı olduğu kabul ediliyor.

Sezai Karakoç'un böyle bir şiir kitabı yok.

Sezai Karakoç'un Mağara ve Işık diye bir şiir kitabı var mıdır?

11. 2010 LYS Türk Dili ve Edebiyatı sınavının 47. sorusunda Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Servet-i Fünun Dönemi yazarı olduğu kabul ediliyor.

Şu anda bakanlığınızın liselerde okutulmakta olan ders kitabına göre Hüseyin Rahmi Gürpınar Servet-i Fünun Dönemi'nde değil, Milli Edebiyat Dönemi içerisinde anılmakta, bir yazısına yer verilmektedir (Türk Edebiyatı 11, BirYay Yayınları, Ankara, 2012, s.158).

Hüseyin Rahmi Gürpınar hangi dönemin yazarıdır?