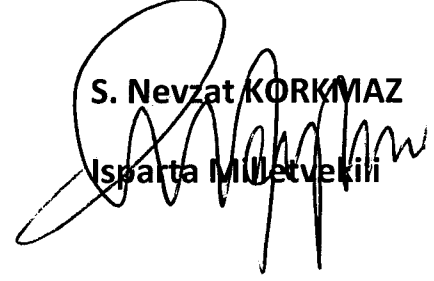


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki soruların Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ömer ÇELİK tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim. 06.12.2013


S. Nevzat KORKMAZ
Isparta Milletvekili

Millî değerleri, geçmişin izlerini muhafaza eden tarihi eserlerimizikorumak devletimizin ve milletimizin sorumluluklarından biridir. Tarihimizi ve millî kültürümüzü yansıtan yapı ve eserlerin mimari dokusu, restorasyon sonrasında da eski halinin aynısı ile korunmalıdır.

Buna göre

- 1) Gazi Üniversitesinin içinde yer alan Mimar Kemaleddin Salonu Rektörlüğün 2013 yılı Haziran ayında ki ilanının ardından restore edilmiştir. Uzmanlar ve konu ile ilgili sivil toplum örgütlerinin görüşlerine göre Mimar Kemaleddin salonurestorasyonu sonucunda orijinal görünümünü kaybetmiştir, tarihimiz ve Türk mimari yapısını yansıtan tüm dokulara zarar verilmiştir. Hangi gerekçelerle Mimar Kemaleddin salonu orijinal haline göre restore edilmemiştir?
- 2) Restorasyon çalışması yapılırken konu ile ilgili uzmanlardan, gerekli kurullardan görüş, danışmanlık ve bilirkişilik hizmeti alınmış mıdır?
- 3) Mimar Kemaladdin Salonunun orijinalinde kullanılmış tarihi sandalye ve parkeler neden sökülmüştür ve restorasyonda neden kullanılmamıştır?
- 4) Restorasyon yapıldıktan sonra ilgili kurullar tarafından denetim yapılmış ve konu ile ilgili soruşturma açılmış mıdır? Yapıldıysa sonuçları nelerdir?