



42939

A. Levent TÜZEL
İstanbul Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıda belirtilen sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 24.04.2014

A. Levent TÜZEL
HDP İstanbul Milletvekili

Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS) tarafından, 2002 yılında edebiyatımızın değerlerini korumak ve tanıtmak amacıyla, Sendikanın Kültür ve Turizm Bakanlığı ile yaptığı bir protokolle açtığı Edebiyat Müze Belgeliğinin 8 Mayıs 2014'te boşaltılmak istendiği bildirilmiştir.

Anılan Sendikaca, Edebiyat Müze Belgeliğinin protokolünün beş yılda bir yenilendiği, ikinci yenilemenin 21 Nisan 2011'de "yenileme dilekçesi"yle yapıldığı, ancak 30 Ocak 2012 tarihli bir yazıyla protokolün iptali ve Müze Belgeliğinin boşaltılması istendiği belirtilmiştir. YYS'nin açtığı iptal davasının temyiz aşamasında olduğu, eski ve mevcut Kültür ve Turizm Bakanlarına sorunun aktarıldığı, ancak yanıt alınamadığı da ifade edilmektedir.

Yazarlar Sendikası on yılda, Nâzım Hikmet, Şükran Kurdakul, Enver Gökçe, Aziz Nesin, Arif Damar, Melih Cevdet Anday, Cemal Süreya, Asım Bezirci gibi yazarlarımızın yazı gereçlerini, ilk baskı kitaplarını, özgün el yazısı şiir ve düzyazı taslaklarını, fotoğraflarını, yazı gereçlerini belgelige kazandırmıştır.

Müze Belgeliğinin korumaya alınmasıyla ilgili Sayın Bakan Ömer Çelik ile yaptığım görüşmelere rağmen konunun çözümsüz kalması kaygı vericidir. Büyük emeklerle derlenmiş, ülkemizin biricik Edebiyat Müze Belgeliğinin korunması Yazarlar Sendikamız kadar, Kültür ve Turizm Bakanlığının görev ve sorumluluğundadır. Müze Belgeliğinin, siyasi mülahalazalardan uzak ele alınması ve korunması gerekir.

Konuyla ilgili olarak,

- 1) Edebiyat Müze Belgeliğinin açılmasına dair 2002 yılında Bakanlığınız ile Türkiye Yazarlar Sendikası arasında yapılan protokol neden iptal edilmiştir? Belgeliğinin neden boşaltılmasını istiyorsunuz?
- 2) Müze belgelinin 8 Mayıs 2014'te boşaltılması halinde buradaki eserlerin akıbeti ne olacaktır?
- 3) YYS Sendikamızca kültür dünyamıza kazandırılan çok sayıda yazarımıza ait değerli obje ve yapıtlar ile belgelerin sergilendiği Müze Belgeliğinin korunması gerektiğini düşünüyor musunuz?
- 4) Düşünüyorsanız bu belgelerin nerede ve nasıl korunacağına dair öngörünüz, Türkiye Yazarlar Sendikasına öneriniz nedir?