



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ömer ÇELİK tarafından yazılı olarak cevaplandırılması konusunda gereğini arz ederim.

Emre KOPRULU
Tekirdağ Milletvekili

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın, Türkiye'yi tanıtmak için hazırladığı yeni strateji kapsamında yurtdışından fotoğrafçılarla anlaştığı ortaya çıktı. "Yabancı fotoğrafçı bu işi daha iyi yapar" mantığı ile yerli fotoğrafçılarımız görmezden gelinmiş, adeta sanatları yok sayılmıştır. Konuyla ilgili rahatsızlıklarını dile getiren sanatçılar, AKP döneminde şimdiye kadar Bakanlığın bu tür projeler için önceliği Türk sanatçılarına tanımadığını, kendilerine gereken değer verilmediğini ya da şimdiye kadar böyle durumlarda yarışma-ihale açılmadığını vurgulamışlardır.

Sırf yabancı oldukları için bu tür işlerde gereksiz yere beş misli para harcandığından yakınan yerli sanatçılar, bunun yabancı hayranlığından başka bir anlamı olmadığını ifade etmektedirler. Türkiye'nin tanıtımı için, sağlıklı ve tutarlı politika geliştirmenin öncelikli amaç olduğuna dikkat çeken sanatçılar, bu doğrultuda kurumsal bir politika geliştirmek yerine, dışarıdan fotoğrafçı aramanın çözüm olmadığını söylemektedirler.

Kendi değerlerini, kültürünü, ülkesini en iyi yerli sanatçıların bileceğini vurgulayan sanatçılarımız, Bakanlık tarafından alınan kararın bu ülkenin yetiştirdiği ustalara saygısızlık anlamına geldiğini belirtmişlerdir.

Bu bağlamda;

1. Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak, Türkiye'yi tanıtmak için hazırladığınız yeni strateji kapsamında, anlaştığınız yabancı fotoğrafçıları hangi kriterlere göre seçtiniz? Bu proje için sanatçılara ödediğiniz ücret ne kadardır?

2. Bir ülkenin sahip olduğu kültürel ve tarihi zenginlikleri en iyi bilen ve bunu tüm dünyaya en iyi şekilde tanıtacak olan öncelikli olarak yerli sanatçılar iken, Türkiye'nin tanıtım faaliyetlerinde yabancı sanatçıları tercih etmeniz gerekçesi nedir?

3. Bakanlık olarak Türkiye'yi tanıtmak adına yürüttüğünüz bu proje ve daha önceki çalışmalarınızda Türk sanatçılara öncelik tanımak adına bir yarışma ya da ihale yaptınız mı?