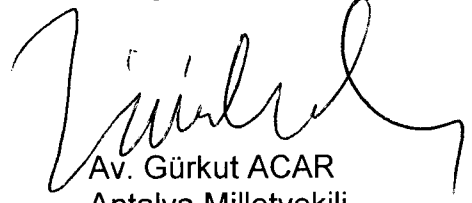




Av. Gürkut ACAR
Antalya Milletvekili
CHP TBMM Grup Disiplin Kurulu Üyesi
TBMM Kadın Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini arz ederim.


Av. Gürkut ACAR
Antalya Milletvekili

Osmanlı döneminde Türkiye'de İsveç Elçisi olarak görev yapan Gustaf Celsing'in yaklaşık 250 yıl önce Türkiye'den götürdüğü antika eserler ve tabloların, mirasçıları tarafından 300 Milyon Kron (100 Milyon TL) bedelle Katar'a satıldığı kamuoyuna yansımıştır.

Söz konusu eserleri Türkiye'nin 30 Milyon Kron bedelle alma olanağı bulunmasına karşın, bu konuda hiçbir adım atılmadığı bildirilmektedir.

Bu kapsamda;

1-Türkiye, İsveç Elçisi Gustaf Celsing'in koleksiyonunda yer alan Osmanlı eserlerinden ne zaman haberdar olmuştur? Bu eserlerle ilgili hangi çalışmalar yürütülmüştür?

2-Mirasçıların, eserlerin Türkiye'ye satılması yönünde bir girişimde bulunduğu doğru mudur? Aralarında 102 Osmanlı tablosu ve değerli eşyaların bulunduğu eserlerin 2013 yılında 30 Milyon Kron bedelle Türkiye'nin alabileceği doğru mudur? Hangi gerekçe ile bu eserler alınmamıştır?

3-Türkiye'nin 30 Milyon Kron'a almadığı eserleri, Katar'ın 300 Milyon Kron ödeyerek aldığı doğru mudur? Türkiye söz konusu eserler için 30 Milyon Kron bedeli yüksek mi bulmuştur? Yoksa Türkiye, Osmanlı eserlerine sahip çıkmak için 30 Milyon Kron bulamamış mıdır?

4-Türkiye'den yurtdışına kaçırılan tarihi eserlere ilişkin tespitler nelerdir? Hangi ülkelerde hangi eserlerin varlığı tespit edilmiştir? Söz konusu tarihi eserlerin Türkiye'ye kazandırılması için son 10 yılda hangi çalışmalar yürütülmüş, hangi eserlerin Türkiye'ye dönüşü sağlanmıştır?