



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Tarih : 26.12.2013
Sayı : 25460

36561

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ömer ÇELİK tarafından Anayasa'nın 98 inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96 ncı ve 99 uncu maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 26/12/2013

Prof. Dr. Hülya GÜVEN
CHP İzmir Milletvekili

Fuat Uzkınay, askerliğini yaparken 14 Kasım 1914 Cumartesi günü "Ayastefanos'taki Yeşilköy (Rus) Abidesi'nin yıkılışı" adlı tarihi belgeseli 150 metrelik filme çekmiştir. Böylece Uzkınay, Türk sinemasında ilk kez film çeken kişi olmuştur. 14 Kasım tarihi de, "Türk Sineması"nın başlangıç tarihi olarak kabul edilmektedir.

2014 yılında Türk sinemasının 100 üncü yılı kutlanacaktır. Bu kapsamda "Yeşilçam'ın 100 yılı" isimli belgesel film çekilmiş, 2013 yılı Kasım ayında çeşitli toplantılarda gösterilmiştir.

Bilindiği gibi, 12/6/1995 tarihinden önce yapılan ya da yapımına başlanan sinema eserlerinin eser sahipliğinin yapımcı firmada olması 5/12/1951 tarihli ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda belirtilen sinema eserlerinin esas ve birlikte sahipleri olan yönetmen, özgün müzik bestecisi, senaryo yazarı, diyalog yazarı ve animatör ile bağlantılı hak sahiplerini 12/6/1995 tarihinden önceki haklarından mahrum bırakmaktadır.

Kanun'un Ek 2 nci maddesinin son fıkrasının yürürlükten kaldırılarak sinema eserlerinin esas ve birlikte sahipleri olan sinema emekçilerinin, yani yönetmen, özgün müzik bestecisi, senaryo yazarı, diyalog yazarı ve animatör ile bağlantılı hak sahiplerinin mağduriyetlerinin giderilmesi amacıyla 1/10/2012 tarihli ve 2/856 esas numaralı "Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi" m bulunmektedir.

Önceki Sayın Bakan döneminde hak sahiplerinin mağduriyetlerinin giderilmesi için kapsamlı bir Kanun tasarısı çalışmasının son aşamada olduğu belirtilmekteydi. Ancak henüz Türkiye Büyük Millet Meclisine intikal eden bir çalışma bulunmamaktadır.

Ek olarak 24/12/2013 tarihli ve 28861 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan "Sinema Filmlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılması Hakkında Yönetmelik" ile 13.11.2004 tarihli ve 25642 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan "Sinema Filmlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelik" in 15 inci maddesi değiştirilmiştir.

Yönetmeliğin 15 inci maddesinin birinci fıkrasının (a), (b), (c) ve (d) bentlerinin değişiklikten önceki halinde "Bu Yönetmelikte öngörülen destek şekillerinden faydalandırılanlar:

- Projelerini süresinde bitirmekle,
- Eser ve bağlantılı hak sahipleriyle yaptıkları sözleşmeler çerçevesinde mali hak bedelleri ile diğer çalışanların kanuni sosyal güvenlik primlerini ödemekle,
- Projelerin gelişim ve gerçekleştirilmesine ilişkin harcama bilgi ve belgeleri de dahil tüm

bilgileri içeren izleme raporlarını, hak sahipleri ile çalışanlara yapılan ödemelerin belgelerini, senaryo yazım destekleri söz konusu olduğunda senaryonun bitmiş bir nüshasını, yapım destekleri söz konusu olduğunda da sinema filminin bitmiş bir kopyasını proje bitim tarihinde Bakanlığa vermekle,

d) Projenin özelliği itibarıyla sözleşmede Bakanlıkça öngörülebilecek diğer şartları ve zorunlulukları yerine getirmekle, yükümlüdür.” denilmektedir.

Yönetmeliğin 15 inci maddesinin birinci fıkrasının (a), (b), (c) ve (d) bentlerinin değişiklik sonrası halinde ise “Bu Yönetmelikte öngörülen destek şekillerinden faydalandırılanlar;

a) Projelerini süresinde bitirerek istenen bilgi, belge ve ilgili materyali süresinde Bakanlığa teslim etmekle,

b) Eser ve bağlantılı hak sahipleriyle yaptıkları sözleşmeler çerçevesinde mali hak bedellerini ödemekle,

c) Destek alan projenin yazımı, yapımı ve yayını nedeniyle telif hakları konusunda doğacak her türlü sorunun muhatabı olarak hareket etmekle ve bu nedenle Bakanlığın uğrayacağı zararları karşılamakla,

d) Projenin özelliği itibarıyla sözleşmede Bakanlıkça öngörülebilecek diğer şartları ve zorunlulukları yerine getirmekle, yükümlüdür.” denilmektedir.

Bu bağlamda;

1. Sinema eserlerinin esas ve birlikte sahipleri olan yönetmen, özgün müzik bestecisi, senaryo yazarı, diyalog yazarı ve animatör ile bağlantılı hak sahiplerinin 12/6/1995 tarihinden önceki haklarının da verileceği 5/12/1951 tarihli ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda değişiklik öngören bir kanun tasarısı çalışmanız bulunmakta mıdır? En azından Türk Sineması’nın 100. Yılında sinema emekçilerine haklarını vermeyi düşünüyor musunuz?

2. 13.11.2004 tarihli ve 25642 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan “Sinema Filmlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelik”in 15 inci maddesinin birinci fıkrasının (b) bendinde yapılan değişiklik sonrasında eser ve bağlantılı hak sahipleriyle yaptıkları sözleşmeler çerçevesinde diğer çalışanların kanuni sosyal güvenlik primlerini destekten faydalananlar ödemeyecekse hangi kurum ya da kuruluş ödeyecektir? Diğer çalışanlar sosyal güvencesiz mi çalışacaklardır? Diğer çalışanların yapılan yönetmelik değişikliği ile mağdur edildiklerini düşünüyor musunuz?

3. “Sinema Filmlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelik”in 15 inci maddesinin birinci fıkrasının (c) bendinde yapılan değişiklik sonrasında destekten faydalananın destek alan projenin yazımı, yapımı ve yayını nedeniyle telif hakları konusunda doğacak her türlü sorunun muhatabı olarak hareket etmekle ve bu nedenle Bakanlığın uğrayacağı zararları karşılamakla yükümlü olması telif alamayanları, eser ve bağlantılı hak sahiplerinin haklarını koruyabilecek midir?

4. 1995 yılı öncesi filmlerde hakları verilmeyen sinema emekçilerine 24/12/2013 ve 28861 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan “Sinema Filmlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılması Hakkında Yönetmelik” mağdurları mı eklenmiştir? Yeni mağdurlar kaç kişidir?