



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI
Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı

Sayı : 43452547-120.07-179496
Konu : Yazılı soru önergesi

27.5.2014

Sayın Mustafa Sezgin TANRIKULU
İstanbul Milletvekili

İlgi : 29.04.2014 tarihli ve (7/42795) esas numaralı yazılı soru önergeniz.

TBMM'nin Milli Saraylar bünyesindeki binaların depreme dayanıklılığına ve bu binalarda yapılan restorasyon ile konservasyon çalışmalarına ilişkin ilgi önergenizde yer alan sorularınız ekte cevaplandırılmıştır.

Bilgilerinizi rica ederim.
Saygılarımla.

Sadık YAKUT
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanvekili

Ek: Soru cevabı (1 sayfa)



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI
Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı

CEVAPLAR:

Cevap 1.- Yıldız Şale’de yakın zamanda bir deprem riski tespit çalışması yapılmamıştır. Genel anlamda binada herhangi bir çatlama ve kayma da söz konusu olmayıp sadece bir odada kısmi bir çatlak gözlemlenmiştir. Çatlamanın kaynağını tespit çalışmaları devam etmektedir.

Cevap 2.- TBMM sorumluluğundaki Milli Saraylar yapıları olarak muhtelif saray, köşk, kasır ve fabrika binaları bulunmaktadır. Söz konusu yapılardaki restorasyon ve konservasyon çalışmaları aşağıda yer almaktadır.

• Dolmabahçe Sarayı Muayede Salonu’nda Ağustos 1999 depreminde oluşan hasarlara yönelik restorasyon çalışmaları 1999-2000 yıllarında yapılmıştır.

• Dolmabahçe Sarayı Matbah-ı Amire (Saray Koleksiyonları Müzesi) Binasında ise 2010-2011 yıllarında yapının karşısında bulunan binanın inşaatı sırasında kılcal çatlaklar oluşmuştur. Bu çatlaklara yönelik olarak; 2011 yılında yapıya çatlak ölçer cihazlar yerleştirilmiş ve çatlaklar izlemeye alınmış, 2012 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümüne yapıdaki hasarların ve yapının taşıyıcı sisteminin yatay/düsey yükler açısından incelenmesini ve yapıya ait yaklaşık deprem hesaplarını içeren teknik rapor hazırlanmış, 2013 yılında yapının oturduğu zeminin ve çevresinin jeolojik-jeofizik özellikleri ile yapı-zemin ilişkisinin belirlenmesi amacıyla jeofizik araştırma projesi yaptırılmış ve 2014 yılı Eylem Planında yer alan binanın rölöve çizimleri, analizleri, strüktür incelemesi ve yapısal iyileştirme projesinin yapılması işi ihale aşaması başlatılmıştır.

• Dolmabahçe Sarayı için Yıldız Teknik Üniversitesine 19.03.2012 tarihinde “Dolmabahçe Sarayı Taşıyıcı Sisteminin Deprem Güvenliğine Yönelik Bilimsel ve Teknik İnceleme Raporu” hazırlanmıştır.

• TBMM Restorasyon ve Teknik Uygulamalar Başkanlığı ile İstanbul Teknik Üniversitesi Deprem Mühendisliği ve Afet Yönetimi Enstitüsü arasında 24.09.2012 tarihinde imzalanan protokol çerçevesinde “Dolmabahçe Sarayı Veliht Dairesi Taşıyıcı Sisteminin Düsey ve Deprem Yükleri Altındaki Güvenliğinin Belirlenmesi ve Gerekli Görülmesi Halinde Güçlendirme Projesi Hazırlanması” raporu hazırlanmıştır. Yapıda devam etmekte olan restorasyon çalışmaları ile paralel olarak söz konusu raporda gerekli görülen müdahaleler gerçekleştirilmektedir.

Ayrıca, diğer saray, köşk ve kasırlar ile ek yapılarında gerçekleştirilmekte olan periyodik kontrol, bakım ve restorasyon çalışmaları kapsamında yapıların taşıyıcı sistemlerinde ve diğer kısımlarında zamanın verdiği ve tespit edilen hasarların onarımı Kurumumuzca düzenli olarak yapılmaktadır

Cevap 3.- 2010-2014 yılları arasında restorasyon ve konservasyon çalışmaları yapılan tarihi yapılar şunlardır: Dolmabahçe Sarayı Ana Binası, Veliht Dairesi (Resim Müzesi), Dokumahane Binası, Mefruşat Dairesi, II. Hareket Köşkü (Kemaleddin Efendi Köşkü) ile Beylerbeyi Sarayı Sarı Köşk, İhlamur Kasrı, Beykoz Kasrı, Aynalıkavak Kasrı, Maslak Kasrı, Yalova Atatürk Köşkü ve Hereke Halı ve İpekli Dokuma Fabrikası.

Cevap 4.- Restorasyon ve konservasyon çalışmaları, Milli Saraylar Bilim ve Değerlendirme Kurulunun kararları doğrultusunda Kurumumuz teknik atölyelerinde ve teknik personeline yapılmaktadır. Herhangi bir firmaya ihale yapılarak restorasyon işi yaptırılmamaktadır. Bilim ve Değerlendirme Kurulunun gerekli gördüğü durumlarda veya ihtiyaç duyulması halinde üniversitelerden bilimsel ve teknik bilgi desteği sağlanmaktadır.