



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ömer Çelik tarafından yazılı olarak cevaplandırılması için gereğini arz ederim.
Saygılarımla.


Ali Sarıbaş
Çanakkale Milletvekili
KİT Komisyonu Üyesi

“Kültür ve Turizm Bakanlığınca Yerel Yönetimlerin, Derneklerin ve Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik’le Yerel yönetimlerin, özel tiyatroların ve asıl amacı kültür, sanat, turizmi ve tanıtım faaliyeti olan projelere Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinden yardım yapılması ve bu yardımların kullanılması, izlenmesi, denetlenmesi ve kamuoyuna açıklanmasına ilişkin usul ve esasları kapsar.

Buna göre;

1) Her yıl özel tiyatrolara yapılan destek yardımlarının bu yıl gezi eylemlerine destek verdiği ve katıldığı gerekçesi ile bir kısım özel tiyatrolara yapılan destek yardımlarının kesildiği iddia edilmektedir. Bu iddialar doğru mudur? Gezi eylemlerine destek ve katılım nedeni ile yardımdan mahrum bırakılan özel tiyatrolar hangileridir?

Bu yetmiyormuş gibi

2) Bakanlığın yardım yapmayı düşündüğü tiyatrolara da “Genel ahlaka uygun oyun” sergilemeleri için protokol imzalama zorunluluğu getirildiği, “Genel ahlaka uygun oyun” serilemeyen tiyatroların ise yapılan yardımları, 15 gün içerisinde yasal faiziyle birlikte geri alınacağı, ayrıca, tiyatrolardan, sahneleyecekleri oyunun metninin de istendiği, tüm bu konuları takip etmek üzere Bakanlıkta “Değerlendirme Komisyonu”nun kurulduğu iddia edilmektedir. Tüm bu iddialar doğru mudur? Doğru ise tüm bu girişimlerle, tiyatroları kendi siyasi düşüncenize göre dizayn ederek, özgürce sanat yapmalarını engellemeyi mi amaçlıyorsunuz?

3) Zaten, sanat emekçilerinin yevmiyelerini ödemekte zorlanıp, kira, elektrik, su ve telefon paralarını ödemekte sıkıntı yaşayıp ayakta durabilen özel tiyatrolara, çeşit bahaneler uydurarak yapılan yardımların kesilmesi yada “genel ahlaka uygun oyun” olup olmadığı gibi çağıdışı bir protokol imzalamaya zorlanması, tiyatrolarımız adına olumsuz bir gelişme, sanat adına düşündürücü ve ürkütücü bir durum değil midir? Bakanlıkta oluşturulan “Değerlendirme Komisyonu” hangi oyunun genel ahlak kuralına uygun olup olmadığına nasıl karar verecektir? Genel ahlak kuralları ile kastedilen nedir? Bunun ölçütü nedir?

4) Ülkemizin yüz akı olan tiyatro sanatçıları, yazar ve yönetmenleri, neyin genel ahlak kuralına aykırı olup olmadığına karar veremeyecek ve kendi içerisinde otokontrolü sağlayamayacak düzeyde ve yetkinlikte olmadıklarından mı Bakanlık bünyesinde “Değerlendirme Komisyonu” kurulmuştur?

5) Tiyatro, kültürel gelişmeyi sağlayan, gizli güçlerin en başında gelen, sanatsal yaratıyı en etkin biçimde topluma aktaran bir yaşam bilimi ve toplum sanatıdır. Tiyatro, uyarı görevinin yanında toplumu ortak komplekslerinden ayıran, gerçek düşünce erkini, özgürlüğünü sağlayan tiyatroyu, desteklemek yerine, çeşitli bahanelerle yardımlarını kesmek ve yardımı belirli kurallara bağlamak doğru mudur? Bakanlığın görevi sanatı desteklemek midir? Yoksa köreltmek midir?