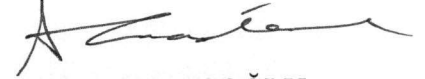


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

37017

Aşağıdaki sorunun Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ömer ÇELİK tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını Anayasa'nın 98. ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince saygıyla arz ederim. 30.12.2013


Ayşe Eser DANIŞOĞLU
CHP İstanbul Milletvekili

Bakanlığınızca "Sinema Filmlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılması Hakkında Yönetmelik" 24 Aralık 2013 tarih 28861 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmıştır. Yapılan değişikliklerin sektörün herhangi bir talebi, katkısı ve görüşü alınarak hazırlanmadığı başta SEYAP olmak üzere birçok meslek örgütü tarafından dile getirilmiştir. Son yapılan değişiklikler sonucunda, desteklenen projelere karar veren ve çoğunluğunu Meslek Birlikleri'nin temsilcilerinin oluşturduğu Destekleme Kurulu'nun yetkisi ve etki alanı sınırlandırılmış; desteklenecek projelerin içeriğine ilişkin Bakanlığın ise müdahale alanı ise genişletilmiştir. Bu müdahale ile birlikte destek alan filmlerin "18 yaş üzeri" sınıflandırması almaları durumunda verilen desteğin tamamının geri ödenmesi şartı getirilmiştir. Mevcut sınıflandırma yönetmeliğiyle birlikte ortaya çıkabilecek subjektif düzenlemeler, yapımcılar açısından olumsuz sonuçlar doğurabilecek; çekilmiş filmlerin kurgularının değiştirilmesine, oto sansüre ve proje aşamasında olan birçok fikrin içeriklerinin değiştirilmesine yol açabilecek belirsiz ve keyfi bir süreci ortaya koymuştur. Ayrıca, desteklenen filmlerin, belirli bir tarihe kadar ticari gösterime girmemesi durumunda, uluslararası alanda bir örneği daha olmayan şekilde, cezai müeyyideye tabi tutulacak olması mevcut piyasa koşullarında birçok soruna sebep açacaktır. Bu bağlamda:

1. 13 Kasım 2004 tarih ve 25642 sayılı Resmi Gazete 'de yayımlanan "Sinema Filmlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelik" neden değiştirilmek istenmiştir?
2. Yönetmelik değiştirilirken neden sektörün görüşü ve katkısı istenmemiştir?
3. Yönetmeliğin çıkmasından önce destek alan ancak yeni yönetmelik ile birlikte destek dışı kalabilecek filmler için hangi yönetmelik geçerli olacaktır?