



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı Sayın Cemil ÇİÇEK tarafından yazılı olarak yanıtlanması hususunu bilgilerinize arz ederim. Saygılarımla.

Hasan AKGÖL
CHP Hatay Milletvekili

Meclis'in 94. açılış yıl dönümü kutlamaları kapsamında, Kurtuluş Savaşı'nın ışık, ses ve 3 boyutlu olarak anlatılacağı bir gösteri sunulacağı ve bu kutlamalarda Antakya Medeniyetler Korosu'nun da bir konser vereceği ifade edilmekteydi. Uzunca bir hazırlık ile TBMM'nin 94. açılış yıl dönümü kutlamaları için repertuvar hazırlayan, Medeniyetler korosunun 7 bölgemizden, 7 eser seslendirmeyi ve müziğin evrensel diliyle barış mesajı vermesi kutlama programında değişiklik yapılması nedeniyle gerçekleştirilemeyecektir. Hatay'da kurulan Medeniyetler Korosu, Antakya'da yaşayan üç semavi dine mensup kişilerden oluşmaktadır. Koro içinde rahipler, imamlar, rahibeler, kuyumcular, öğretmenler, öğrenciler, emekliler ve serbest meslek gruplarından kişiler bulunmaktadır. Koronun amacı: özelde Hatay'ın genelde Türkiye'nin tanıtımına katkı sağlamak halen var olan birtakım güzellikleri herkesle paylaşıp onlara yeni bir ufuk açıp insanlığı doğruya ve güzelliğe çekip medeniyetler arasında köprü oluşturarak evrensel bir dil olan müzikle bir arada tutmayı hedeflemiştir.

Buna İlişkin olarak;

1. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 94. Açılış yılı kutlama programından Medeniyetler Korosu'nun çıkarılma gerekçesi basına yansıdığı gibi teknik nedenler ve TBMM Kültür Sanat ve Yayın Kurulundan bazı üyelerin koronun repertuarına itiraz etmesinden mi kaynaklanmıştır?
2. Dünyanın çeşitli ülkelerinde ve Avrupa İnsan Hakları Mahkemesinde konser verebilmiş bir koronun kendi ülkesi parlamentosunda konser verememiş olmasını kamuoyuna nasıl açıklayabiliriz?
3. TBMM Kültür Sanat ve Yayın Kurulunda kimler hangi eserlerin okunmasını sakıncalı bulmuşlardır? TBMM Kültür Sanat ve Yayın Kurulu Başkanlığının bu yönde bir kararı var mıdır? TBMM bir dönem TRT'nin yaptığı gibi şarkıları yasaklar listesine mi almaktadır?