



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 26. Subat 2015
Sayı: 1702

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Çocuk istismarı sadece çocukların cinsel ve fiziksel olarak istismar edilmesi olarak karşımıza çıkmamaktadır. Çocukların ruh sağlıklarının bozulmasına yol açacak şekilde reklam, dizi ve filmlerde oynatılması da çocuk istismarına yol açabilmektedir.

Dizilerde çocukların düzenli çalışmayı gerektiren başrollerde oynatılması düzenli olarak bir yetişkin gibi çocukların çalıştırılması anlamına gelmektedir.

22/5/2003 tarihli ve 4857 sayılı İş Kanunu'nun 71 inci maddesinin birinci ve ikinci fıkralarında;

"Onbeş yaşını doldurmamış çocukların çalıştırılması yasaktır. Ancak, ondört yaşını doldurmuş ve ilköğretimi tamamlamış olan çocuklar, bedensel, zihinsel ve ahlaki gelişmelerine ve eğitime devam edenlerin okullarına devamına engel olmayacak hafif işlerde çalıştırılabilirler.

Çocuk ve genç işçilerin işe yerleştirilmelerinde ve çalıştırılabilecekleri işlerde güvenlik, sağlık, bedensel, zihinsel ve psikolojik gelişmeleri, kişisel yatkınlık ve yetenekleri dikkate alınır. Çocuğun gördüğü iş onun okula gitmesine, mesleki eğitiminin devamına engel olamaz, onun derslerini düzenli bir şekilde izlemesine zarar veremez." denilmektedir.

Bu nedenle de çocukların düzenli olarak reklam, dizi ve filmlerde yaşlarına uygun olmayan rollerde oynatılması çocukların yaşamında köklü değişikliklere neden olabilmekte ve psikolojilerini olumsuz etkileyebilmektedir.

Çocuğun düzenli bir rolde oynaması için role hazırlanması, çekimlerin defalarca tekrarlanması gerekmektedir. Bu da bir çocuğun rol uğruna ayırmaması gerektiği kadar çok zaman, emek ve enerjiyi ayırması demektir. Örneğin bir dizi ya da filmde rol alan çocuk yeterince uyuyup dinleneceği, yaşlarıyla oyun oynayacağı, gelişimini artıracak aktivitelere katılacağı zamanı, rollerinin provas ve çekimlerine ayırmak zorunda kalmaktadır. Çocuğun uyku ve yeme alışkanlıkları değişmekte, bu nedenle de çalışma temposu çocuğun doğal gelişimine engel olmakta ve çocuğun fiziksel, duygusal, sosyal gelişimini olumsuz etkileyebilmektedir.

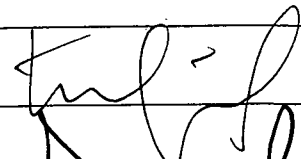
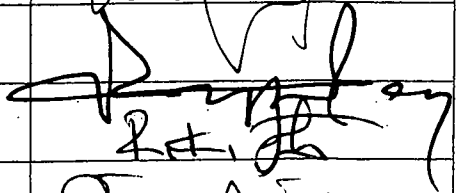
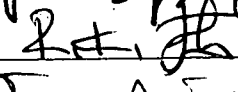
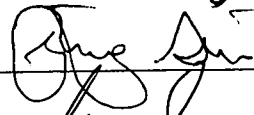
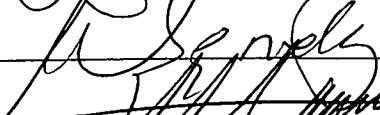
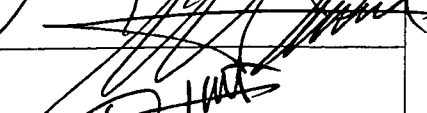
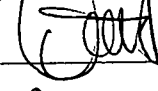
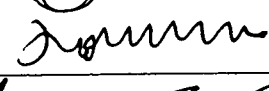
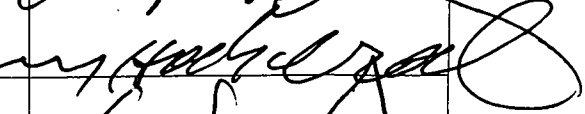
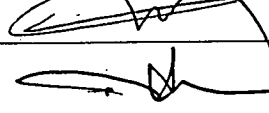
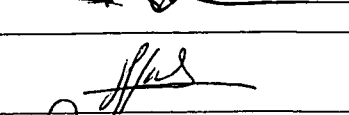
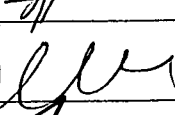
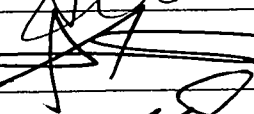
Çocuklar gerçek ile rolü birbirinden ayırt edemedikleri yani soyut düşünce becerileri geliştirmede ve duygusal gelişimleri tamamlanmadığı için rollerinin içeriğine göre de sakıncalar ortaya çıkabilmekte, sette pedagog bulunması da çözüm olmayabilmektedir. Reklam, dizi ve veya film setinde karmaşık ve trajik bir kurgunun çocuk tarafından oynanması çocuğun travma yaşamasını kaçınılmaz hale getirebilmektedir.

15 yaş altında olup düzenli çalışma gerektiren reklam, dizi ve film rollerinde çalıştırılan bebek ya da çocukların işçi sağlığı ve güvenliği yönünden sorunlarının tespit edilerek bu alanda getirilebilecek kanuni düzenlemelerin araştırılması amacıyla Anayasamızın 98 inci maddesi ve TBMM İçtüzüğü'nün 104 ve 105 inci maddeleri gereğince bir Araştırma Komisyonu kurulmasını saygılarımızla arz ederiz.

Züher Özüoğlu
Arka Kır
Mahmut Tanal
Tanur

Özkan Örtök
İstanbul
Prof. Dr. Hülya Güven
CHP İzmir Milletvekili



ADI - SOYADI	SEÇİM BÖLGESİ	İMZASI
Hüsnü Güneş	Kocaeli	
Osman Kaplan	Ant.	
R. Kerim ÖZKAN	BURDUR	
Aytemel Ateş	Mersin	
Ali Özcan	İst.	
Haluk Ergonen	İstanbul	
Muharrem İskender	Erzurum	
Canal Diner	İst.	
Kadir Cökren Önal	İST	
Atilla Kart	Konya H.U	
Gürküt KAR	Antalya	
Mehmet Hoban	Zonguldak	
Sarpin Dönkulu	İst. Mv.	
İhsan KALKAVAN	Samsun	
Ali Rıza ÖZTÜRK	MERSİN	
Mehmet Ali Edibaz	Hatay	
Mehmet SEKİZ	Çanakkale	
Turhan Tayan	BURSA	
İmet Çetin	Ank	
Özgür ÖZEL	Kırşehir	

Arif Bulut Antalya
 Pedet Küçük İst.
 Oktay Ekici İst.
 Na Gök Mersin





