



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 11.12.2014
Sayı : 1671

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

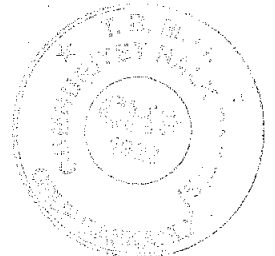
26.05.1981 tarihli ve 2464 sayılı Belediye Gelirleri Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifim ve Gerekçesi ekte sunulmuştur.

Gereğini saygılarımızla arz ederiz.

İzzet ÇETİN

Ankara Milletvekili

TBMM BAŞKANLIĞI				
Tali Komisyon	İçişleri Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor			
Esas Komisyon	Plan ve Bütçe			
Tarih:	05 Ocak 2015		E. No: 2/2563	
Ysm.Uzm.	Bşk.Yrd.	Başkan	Gn.Sek.Yrd.	Gn.Sek.
<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
Tarih:	<i>[Signature]</i>			



TBMM KANUNLAR ve KARARLAR BSK.LİĞİ
11 Aralık 2014
Numara:

T B M M KÜTÜPHANE VE ARŞİVLER BAKKANLIĞI
11 Aralık 2014
NO: 359072

GENEL GEREKÇE

Kültür ve Turizm Bakanlığı verilerine göre Bakanlığa bağlı 190 müze ve 136 düzenlenmiş ören yeri olmak üzere 326 ziyaret edilebilir ünite bulunmaktadır. Yine ülkemizde Bakanlık denetiminde 197 özel müzenin faaliyet gösterdiği belirtilmektedir. Bakanlık kendisine bağlı müzelerin dışındaki müzeleri özel müze kabul ettiği için sayı fazla görünmektedir. Özel müze olarak kabul edilen pek çok müzenin de aslında başka kamu kurum ve kuruluşlarına ait müzeler olduğu görülmektedir. Bu açıdan bakıldığında özel müze sayısının görünenden daha az olduğunu söyleyebiliriz.

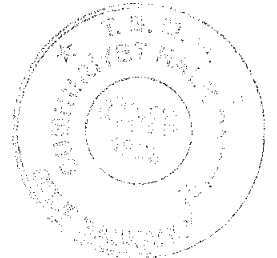
Müzeler, insanlığın geçmişine ait materyalleri, bunların bulunduğu çevreyi araştıran ve koruyan kurumlardır. Elde edilenleri halka sunarak halkı eğitmeyi ve geliştirmeyi amaçlayan müzeler, toplumun hizmetinde sürekli ve kalıcı olan, kâr amacı gütmeyen kurumlardır.

Müzeler, yalnızca ülke idarelerine ait eserlerin saklanıp, korunduğu yerler olmayıp, toplumun belleğini oluşturan, bilgi ve deneyimlerinin artmasını sağlayan, kişisel beğenilerin gelişmesine de etki eden birimlerdir. Ülkelerin gelişim düzeyleri ile birlikte kültür ve sanata duyulan ilgi de artmaktadır. Müzecilik konusunda, gerek ekonomik ve teknolojik gerekse nitelikli insan gücünde ortaya çıkan gelişme ile birlikte klasik müzecilik anlayışı, yerini modern müzecilik anlayışına bırakmıştır.

Ülkemizde müzecilik, Cumhuriyet Dönemi'nde büyük önem kazanmıştır. Bir yandan yeni müzeler kurulurken bir yandan da bazı tarihsel anıt ve yapılar müze olarak kabul edilmiştir. Yine bu dönemde müzecilik ayrı bir bilim dalı olarak ortaya çıkmıştır. Bugün yurdumuzun her ilinde ve bazı ilçelerimizde halka açık müzeler yer almaktadır.

Ülkemizde müzecilik, verilen bazı teşvik ve desteklere rağmen maalesef istenilen düzeyde değildir. Bilet satışlarından elde ettikleri gelirlerle ayakta durmaya, kendilerini geliştirmeye çalışırken, bilet gelirlerinin bir bölümüne Belediyelerce el konulması hiçbir şekilde kar amacı gütmeyen, mali sıkıntılar içinde faaliyetlerini sürdürmek zorunda kalan müzelerimiz için ciddi olumsuzluk yaratmaktadır. 2464 sayılı Belediye Gelirleri Kanununda müzelerin her türlü giriş ücretlerinden %5'inin belediye payı olarak ayrılacağı hükme bağlanmaktadır.

Bu kanun teklifi müzelerin giriş ücretlerinden alınmakta olan %5 belediye payının kaldırılması amacıyla hazırlanmıştır.



**BELEDİYE GELİRLERİ KANUNUNDA DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR
KANUN TEKLİFİ**

MADDE 1- 26.05.1981 tarihli ve 2464 sayılı Belediye Gelirleri Kanununun mükerrer 97 nci maddesinin başlığı “madenlerden belediyelere pay” şeklinde değiştirilmiş ve (a) bendi madde metninden çıkarılmıştır.

MADDE 2- Bu Kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 3- Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

