



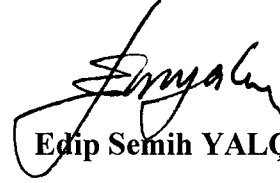
MİLLİYETÇİ HAREKET PARTİSİ T.B.M.M. GRUP BAŞKANLIĞI
Tarih : 22.12.2014
Sayı : 2014/3136

Edip Semih YALÇIN
MHP Gaziantep Milletvekili
Milli Savunma Komisyonu Üyesi

58770

T.B.M.M BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ömer ÇELİK tarafından yazılı olarak cevaplandırılması için gereğini arz ederim.


Edip Semih YALÇIN

MHP Gaziantep Milletvekili

Ülkemizde Cumhuriyetin kuruluş yıllarından itibaren “sanat” devletin himayesi altına alınmış ve kültür politikalarında bir “itici güç” olarak kabul edilmiştir. Bu doğrultuda kurulan sanat kurumları (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü) aracılığıyla sanatsal faaliyetler topluma sunulmuştur.

Bu çerçeveden bakıldığında; Cumhuriyet döneminde kültürel ve sanatsal etkinliklere verilen önem ve bu sanatsal etkinlikleri gerçekleştiren sanatçılarda ve yöneticilerde aranan ciddiyet göz önüne alındığında, diğer ülkelerde de olduğu gibi Türkiye’de de geçmiş hükümetlerin sanata ve sanatçıya verdiği değer ve önem daha iyi anlaşılacaktır. Dolayısıyla siyasi iktidarların düşünce yapısına göre idareci belirlemek yerine, sanatın ve sanatçının doğru yönlendirilmesini sağlayan idarecilerin belirlenmesi ve 5441 sayılı kanunda yer alan atama şartlarına haiz olması büyük önem taşımaktadır.

Bu kapsamda;

- 1- 5441 sayılı Devlet Tiyatrosu Kuruluşu Hakkında Kanun’un 4. md’sinin A fıkrasında kuruma atanacak Genel Müdür’ün nitelikleri belirtilmiştir. 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu’nda vekaleten atamalarda, asaleten atama kriterleri arandığına göre; vekaleten atanan A. Necat Birecik eğitim, hizmet süresi ve yerleri gibi somut şartları taşımakta mıdır?
- 2- Taşıyorsa, aynı maddenin sanatsal nitelikleri içeren "sahne hayatında başarılarıyla tanınmış sanatçılar, tiyatro yazarları, eleştirmenleri, temayüz etmiş tiyatro yönetmenleri ile üniversitelerde tiyatro sanatı dalında görev yapan öğretim elemanları" niteliklerini taşımakta mıdır?
- 3- Taşıyor ise, sahne hayatında hangi başarılarıyla tanınmıştır? "Temayüz etmiş yönetmen" sıfatını hak edecek hangi sanatsal üretimleri olmuştur? Türk Tiyatrosu’nda hangi oyunların yazarı olarak tanınmakta ya da tiyatro alanında ne gibi bir akademik kariyer sahibidir?
- 4- A. Necat Birecik’in Genel Müdür Vekilliğine Bakanlığımızca hazırlanan TUSAK Kanun Tasarısına verdiği destekten dolayı atandığı iddiaları doğru mudur?
- 5- Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde Genel Müdür Baş Danışmanlık kadrosu var mıdır? Var ise hangi kanuna göre vardır?
- 6- Yok ise böyle bir kadro bulunmadığı halde Murat Demirbaş’ın geçici sözleşmeli olarak alındığı ve Genel Müdür Başdanışmanı olarak görev yaptığı iddiaları doğru mudur? Doğru ise, bu yasal mevzuatlara aykırı değil midir? Aykırı ise görevine ne zaman son vereceksiniz?
- 7- Yönetim Kurul Üyesi olan Baş Rejisorluk makam aracının Murat Demirbaş’a tahsis edildiği iddiaları doğru mudur? Doğru ise bu araç tahsisi 237 sayılı Taşit kanunu kapsamında çıkarılan 2007/3 sayılı Başbakanlık Genelgesine aykırı değil midir? Aykırı ise bu tahsise ne zaman son vereceksiniz? Mevzuata aykırı olarak yapılan tahsis nedeniyle sorumlular hakkında soruşturma açtırılmış mıdır? Açtırılmadı ise açtırmayı düşünüyor musunuz? Düşünüyorsanız ne zaman harekete geçeceksiniz?

Tel:(0 312) 420 60 42-43 Faks: 420 23 06

Halkla İlişkiler Binası 1. Kat No:1026

TBMM-ANKARA